
N° 32

tintin

12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

Deux nouveaux héros

Guilmard 69

WILBUR et MIMOSA

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Maria do Cen Navais Corneia Carvalho, Campo Manzinho de Albuquerque, 92, V.N. Famelicao, Portugal. — Cherche corr. 18-19 ans env. parlant français ou anglais, habitant Belgique, France, Angleterre, Suisse, Allemagne, Danemark en vue échanger cartes postales et lier amitié.

Druart Danielle, 75, route de Pilippeville, Couillet (Ht). — Cherche corr. parlant français, anglais ou néerlandais, env. 18 à 22 ans, tout pays sauf Belgique et France.

Pichette Nathalie, C.P. 305, Shelford, Mener, P. Qué. Canada. — Désire corr. 13-15 ans env. parlant français ou anglais, aimant animaux, sports, habitant tout pays sauf Canada.

Baeudoin Hélène, C.P. 10 St. Joseph de Beauce, Prov. Qué. Canada. — Souhaite corr. 11-13 ans, habitant tout pays sauf Canada, parlant français, aimant les sports. Réponse assurée.

Merzoul Boukkari, Cité Lalla Mariame, Bloc 44, no 7, Sasa, Maroc. — Désire corr. 25 ans env., habitant l'Europe, aimant cinéma et sports.

Krieps Alex, 25, rue Giselbert, Luxembourg, Gr. — Cherche corr. scandinave env. 15 à 17 ans.

Rida Mahomed, 26e Makhzen Mobile de Ben Slimane, Maroc. — Souhaute corr. en vue lier amitié.

Fayen Nadine, 147, rue de Fierlant, Bruxelles 19. — Désire corr. 20-25 ans env. parlant français, néerlandais ou anglais, habitant Etats-Unis, Grande-Bretagne, Chili, Suède ou Suisse, aimant littérature, musique classique et moderne anglaise.

Saadin Habech, Saïda : Kayaa - Liban. — Cherche corr. 20 ans env. aimant musique et nature, en vue de lier amitié.

Chirita Rodica, Dobrici 55 Bucuresti 2, R.S. Roumanie. — Souhaite corr. 14 ans env. habitant Belgique, aimant musique et cinéma, collectionnant cartes postales, timbres, monnaies, en vue de lier amitié.

Elimian Cighi, Str. liliacului 9, Timisoara, Timis, Romania. — désire corr. env. 16 ans parlant français ou allemand, collectionnant photos de vedettes et cartes postales, aimant la musique.

Murphy Lynda, 59 Motell, Beauharnois, Prv. Qué. Canada. — Cherche corr. 14-16 ans env. tous pays sauf Canada, parlant français, en vue échanger idées et lier amitié.

Antonio Norberto Queiroz, R. Eng. Carlos Amarante 183, Porto, Portugal. — Désire corr. 14 à 16 ans en vue lier amitié.

Euguéni Slavov, 9, rue Pétar Délian. Sofia 4, Bulgarie, désire corr. 19 ans env. habitant la Belgique, s'intéressant à la musique moderne, au cinéma et aux voyages, en vue d'échanger des cartes postales, disques et revues.

Vénéline Tchatchévski, complexe Lénine im 71 en A. Sofia 11. — Bulgarie. — Souhaite corr. belge env. 21 ans, s'intéressant à la musique moderne, au cinéma et aux voyages. En vue d'échanger cartes postales, disques et revues.

Drappier Joseph, 45, rue du beau pré, Mélin. — Cherche corr. de 12 à 15 ans, habitant tout pays, collectionnant timbres poste

Serwier Nicole, 39, rue de Hodimont Verviers. — Souhaite corr. 14 ans env. en vue d'échanger idées et lier amitié.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. J. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.



France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



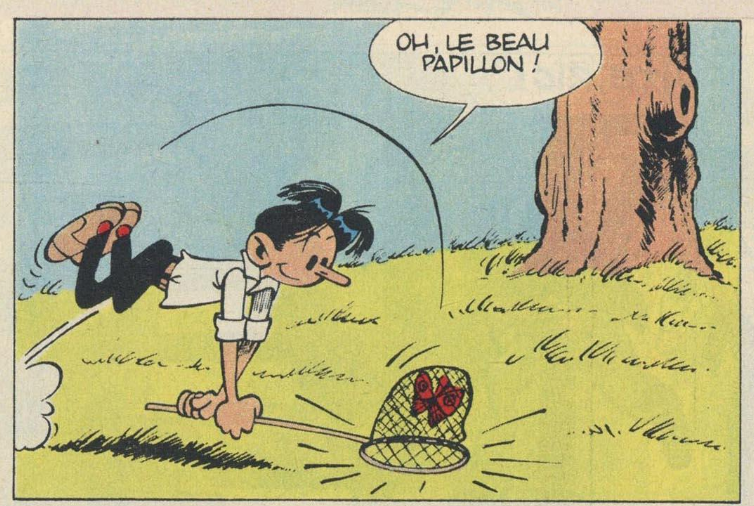




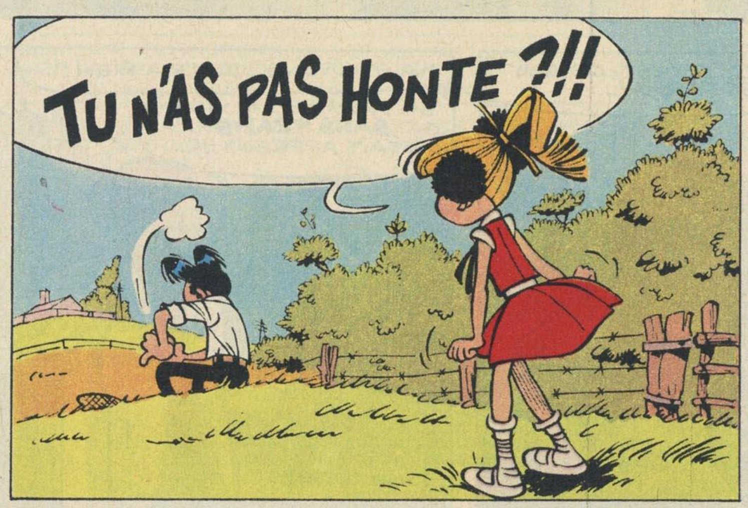
MODESTE et POMPON

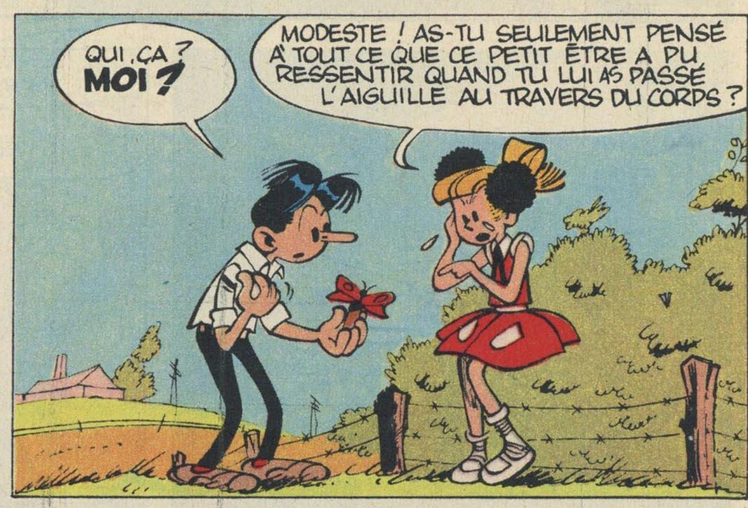
PAR Mittéï

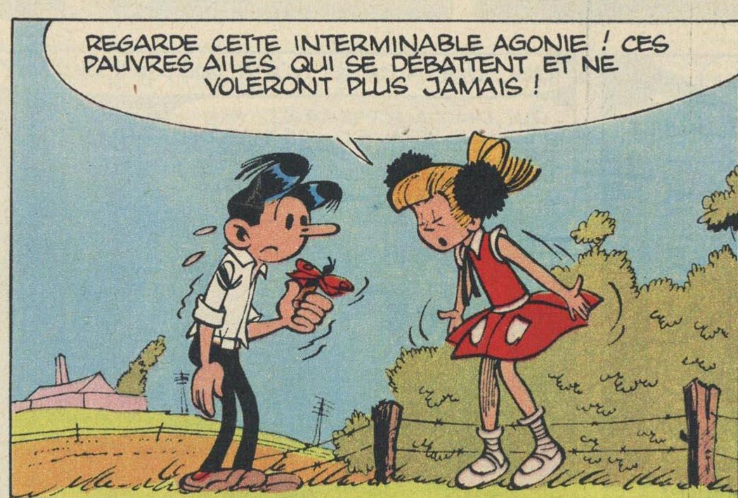


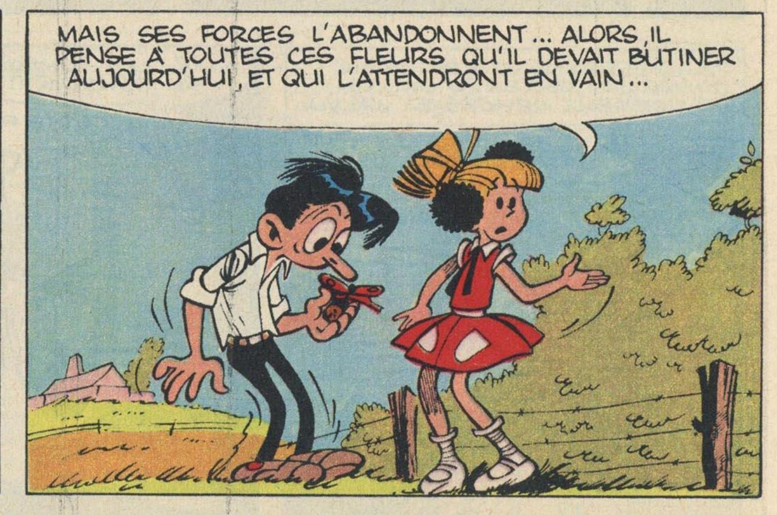


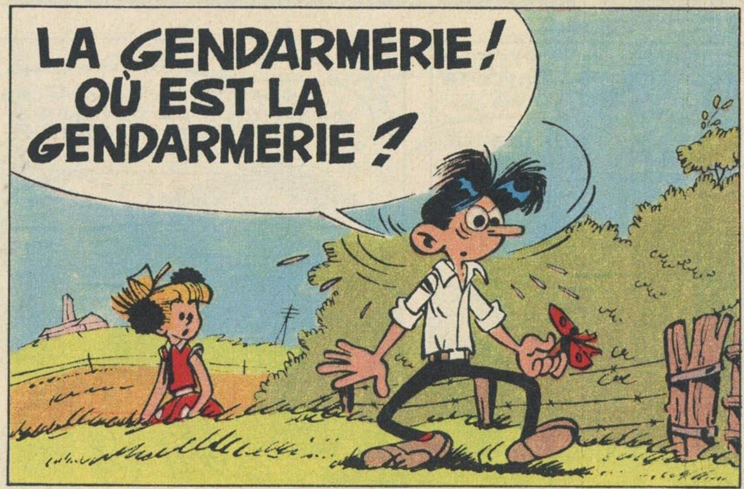












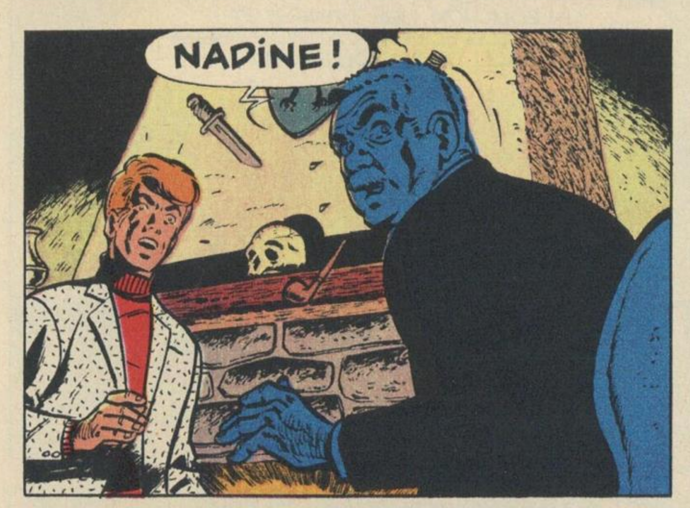


RIC HOCHET



PAR TIBET
et A.P. DUCHATEAU

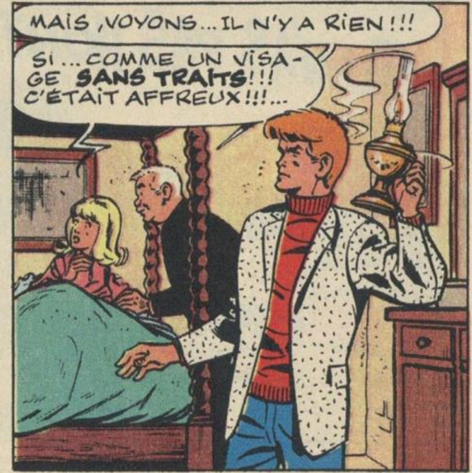
Nos amis sont les invités d'























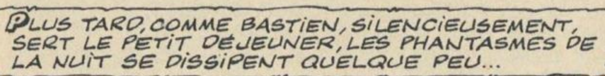
LES SPECTRES DE LA NUIT

individu qui leur a affirmé avoir la preuve de l'existence d'êtres invisibles. Un cri vient troubler la paix de la soirée.







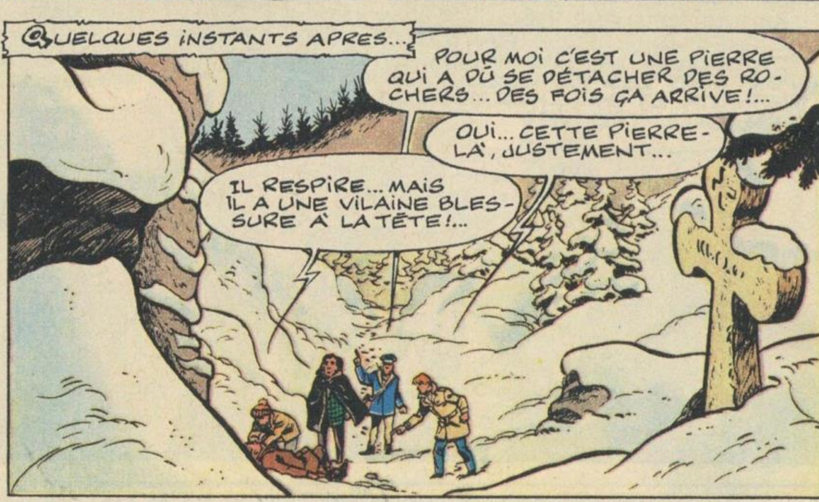


















7

A SUIVRE



DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

Sur un chantier de barrage règne la corruption et le chantage.



















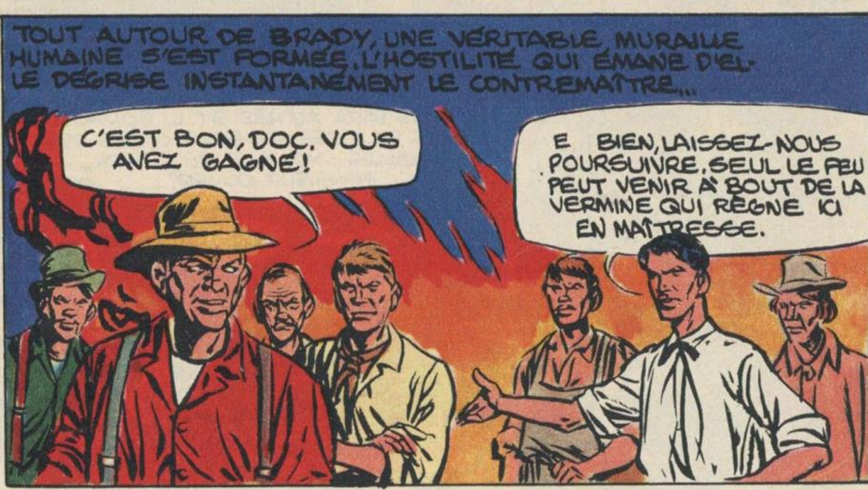


la vallée de la peur

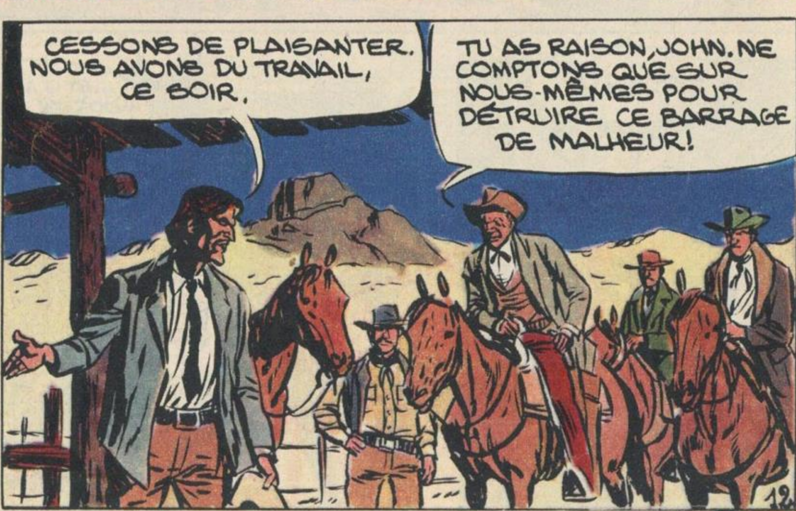
A la cantine, un ouvrier vient de mourir subitement.

ARRÊTEZ! MAIS VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT CINGLÉS! CETTE LITERIE APPARTIENT À LA COMPAGNIE! QUI VA LA REMBOURSER?!







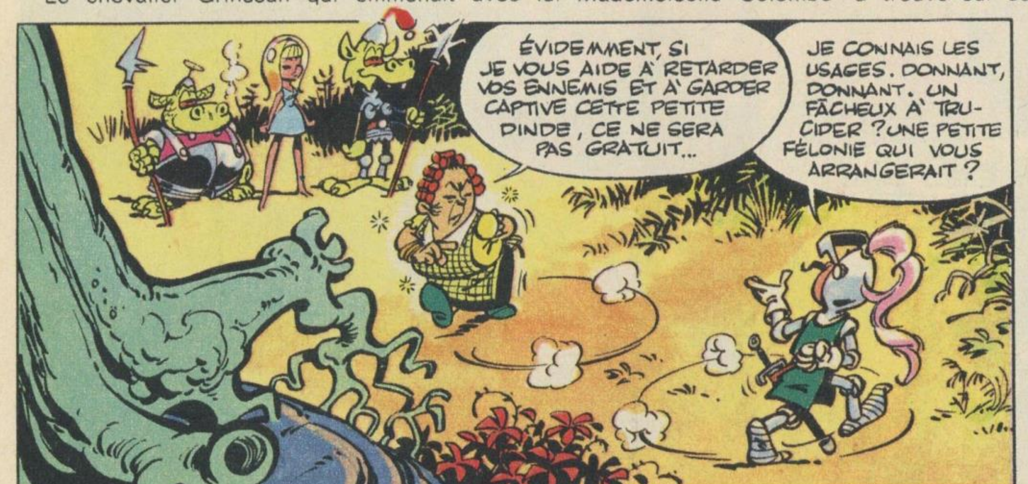


OLIVIER RAMEAU




PAR **DANY**
SCÉNARIO **GREG**

Le chevalier Grinssan qui emmenait avec lui Mademoiselle Colombe a trouvé sur son chemin la reine des Grands-Tracas.







VOUS ME GARANTISSEZ QU'OLIVIER RAMEAU NE PASSERA PAS, AU MOINS ?
IL N'EN A PAS LES MOYENS, ON M'A DIT QUE C'ÉTAIT UN PETIT POÈTE SANS FORTUNE.



SÉDUIRE MONSIEUR OLIVIER, **VOUS ?** AH ! AH ! AH ! HORRIBLE BONNE FEMME, IL VOUS RIRA AU NEZ ET IL BOUSCULERA VOS STUPIDES DRAGONS COMME DES QUILLES, VOILÀ CE QU'IL FERA, MONSIEUR OLIVIER !
VRAIMENT ?







A SUIVRE

CARAN D'ACHE

LES 40 COULEURS PRISMALO®...

20505

CD 5

...COMBINENT LES PLAISIRS DU DESSIN ET DE L'AQUARELLE !



Les crayons de couleur PRISMALO vous donnent réellement toute l'intensité et toute la luminosité des coloris sur n'importe quel papier. En outre les couleurs se mélangent aisément pour obtenir les nuances désirées. Voulez-vous obtenir l'effet magnifique d'une aquarelle ? Il vous suffit d'avoir un pinceau et de l'eau et de diluer la couleur pour réussir les lavis et les dégradés les plus fins. De plus PRISMALO vous offre :

- des mines particulièrement résistantes et économiques bien qu'elles soient d'un toucher souple
- le bois de cèdre, de premier choix, est facile à tailler.

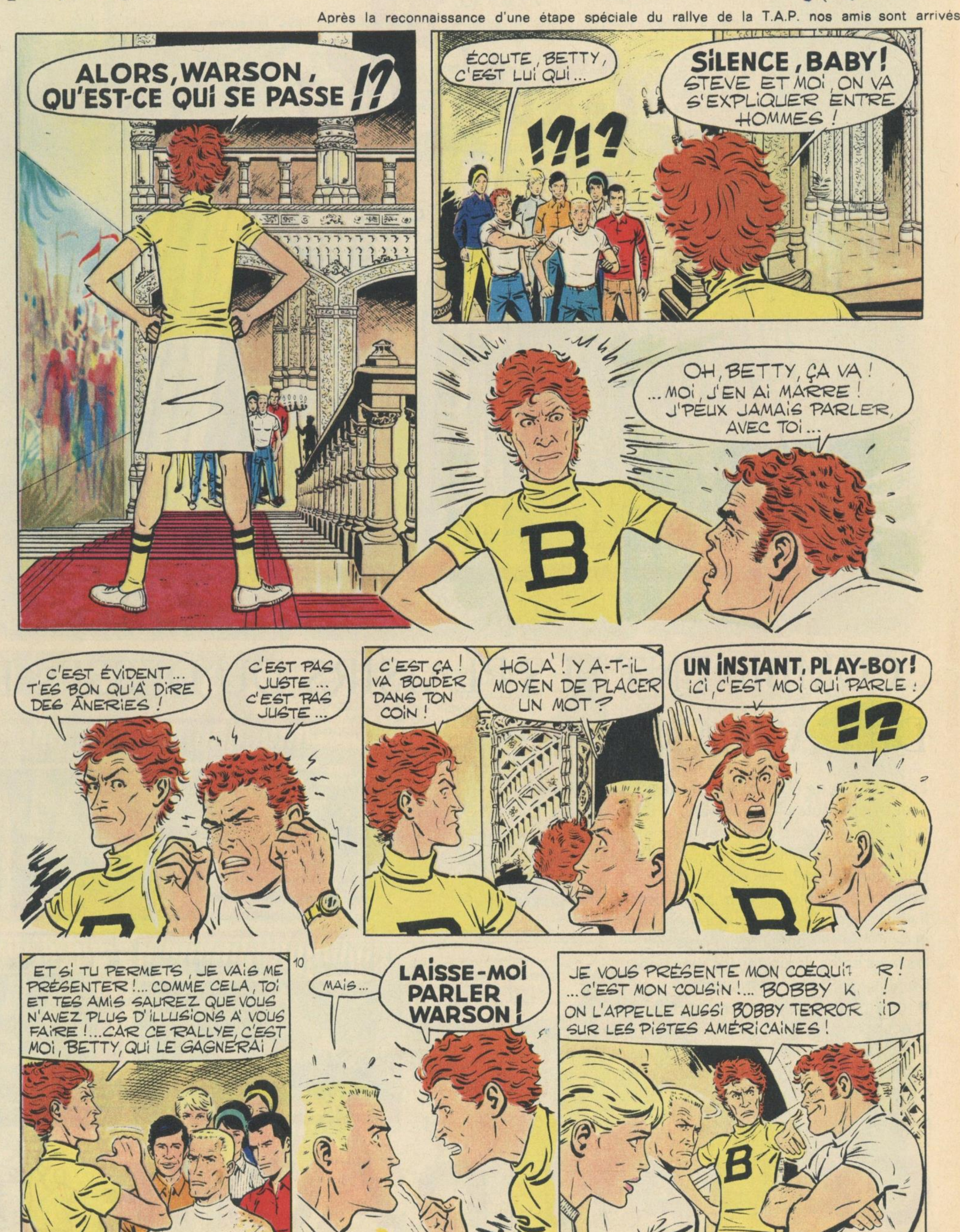
Disponibles en différents formats, toutes les boites contiennent une gamme étendue de couleurs.

PRISMALO est un produit

CARAN D'ACHE

MICHEL VAILLANT ...

par jean graton



5 filles dans la course

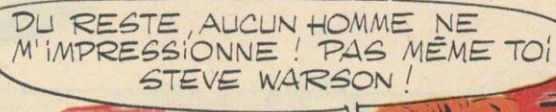


au Palace Hotel de Bussaco. Steve cherche le propriétaire de la Cortina jaune qui l'a éclaboussé.

























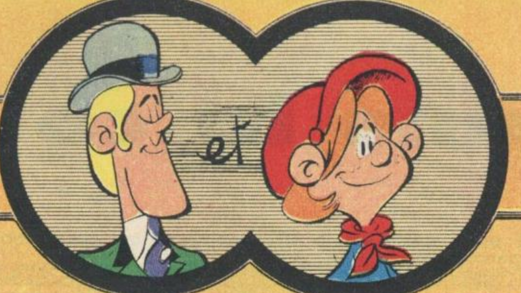




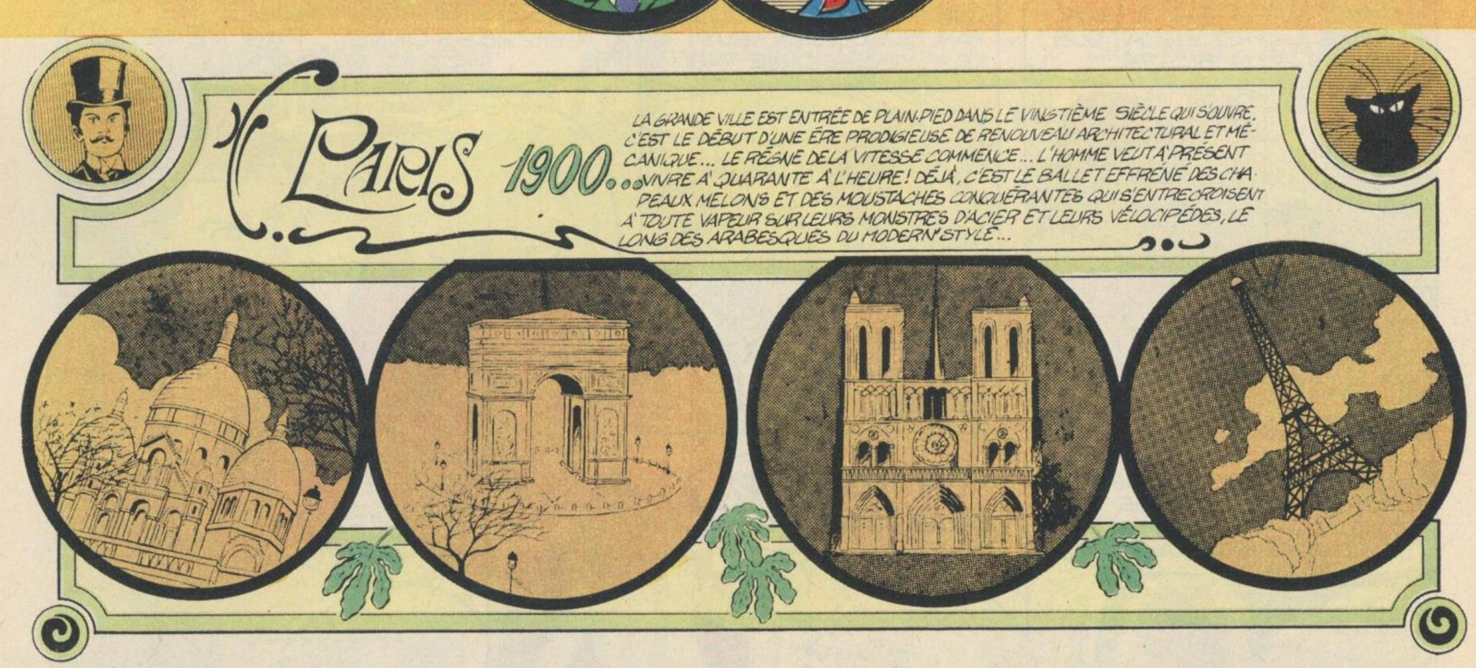
11

A SUIVRE

WILBUR

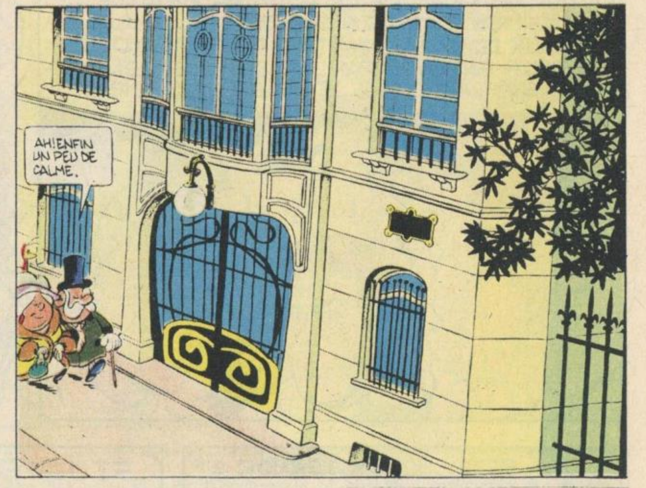


MIMOSA









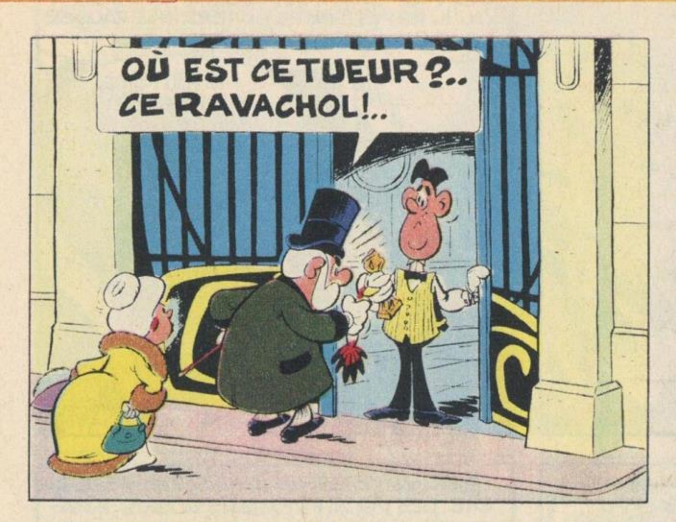






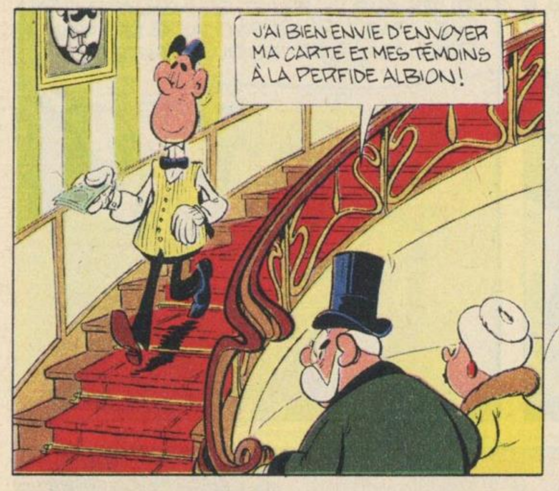
"LE RALLYE DU KUDJAD"

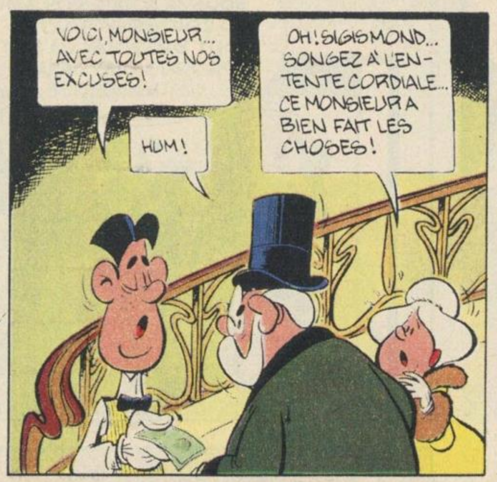
Par GUILMARD et HUBUC

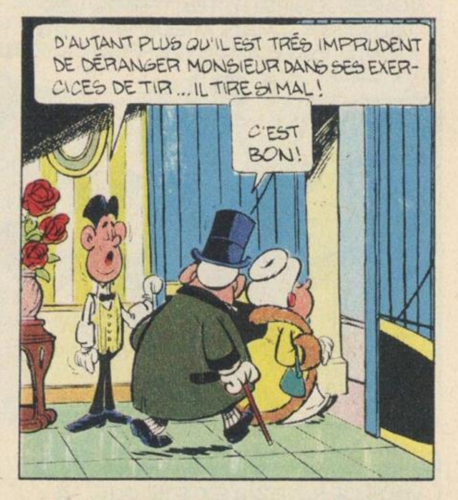




















A SUIVRE



LUC ORIENT

Par EDDY PAAPE/GREG

Sectan, le tyran de Terangopolis, vient d'accueillir avec

















La forêt d'ACIER

faste Argos, un terrien, ennemi de Hugo Kala et de Luc Orient.



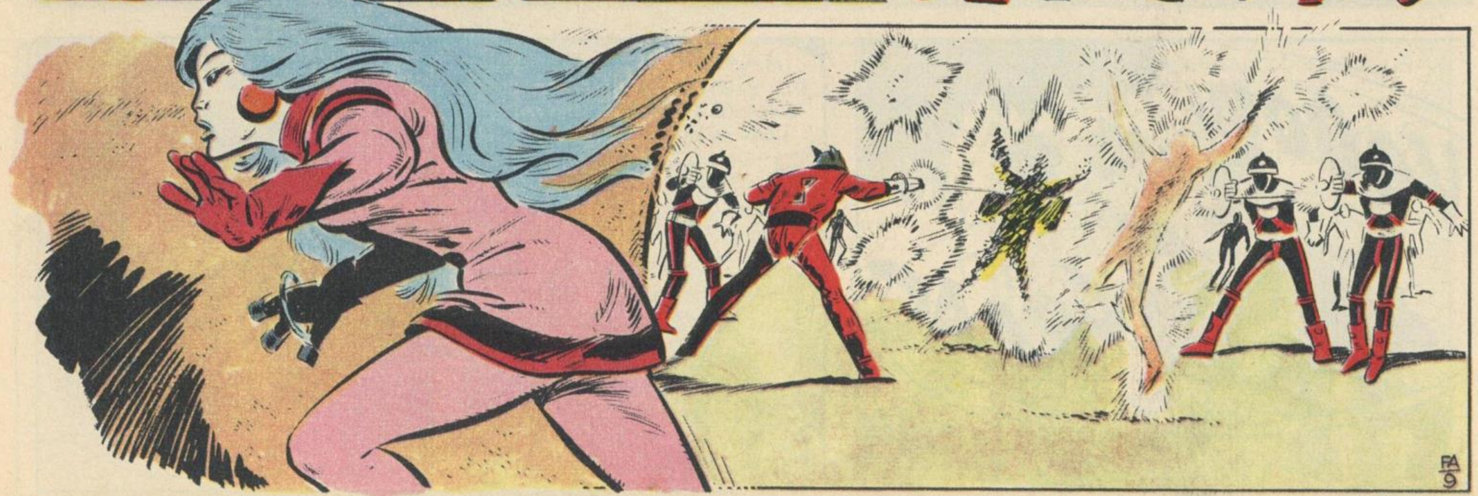












A SUIVRE

CHICK BILL

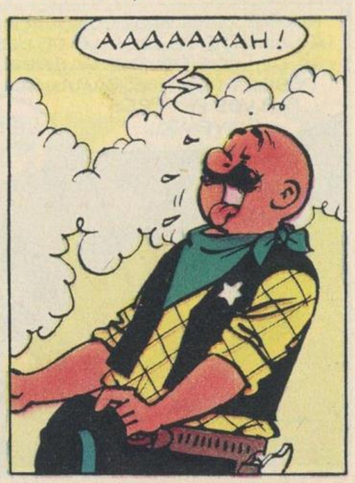


LE TROC

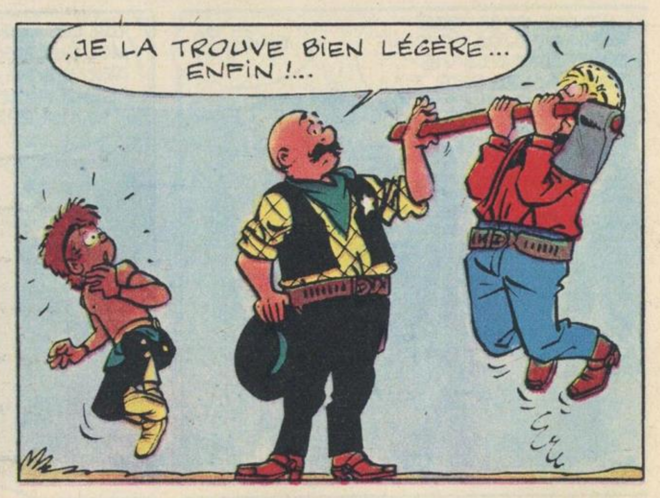
Les bandits ont à nouveau fait parler d'eux à Wood-City



















TRUQUE DU SHERIF

par TIBET

d'après un scénario de A.P.DUCHATEAU

et les réactions du shérif sont assez bizarres.







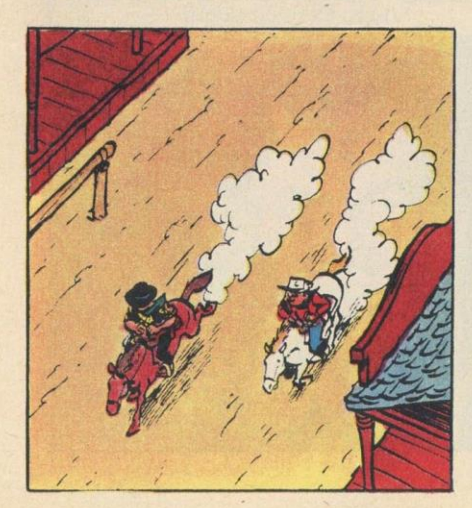












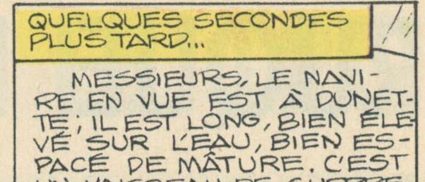




LA CONFIANCE contre LE KENT







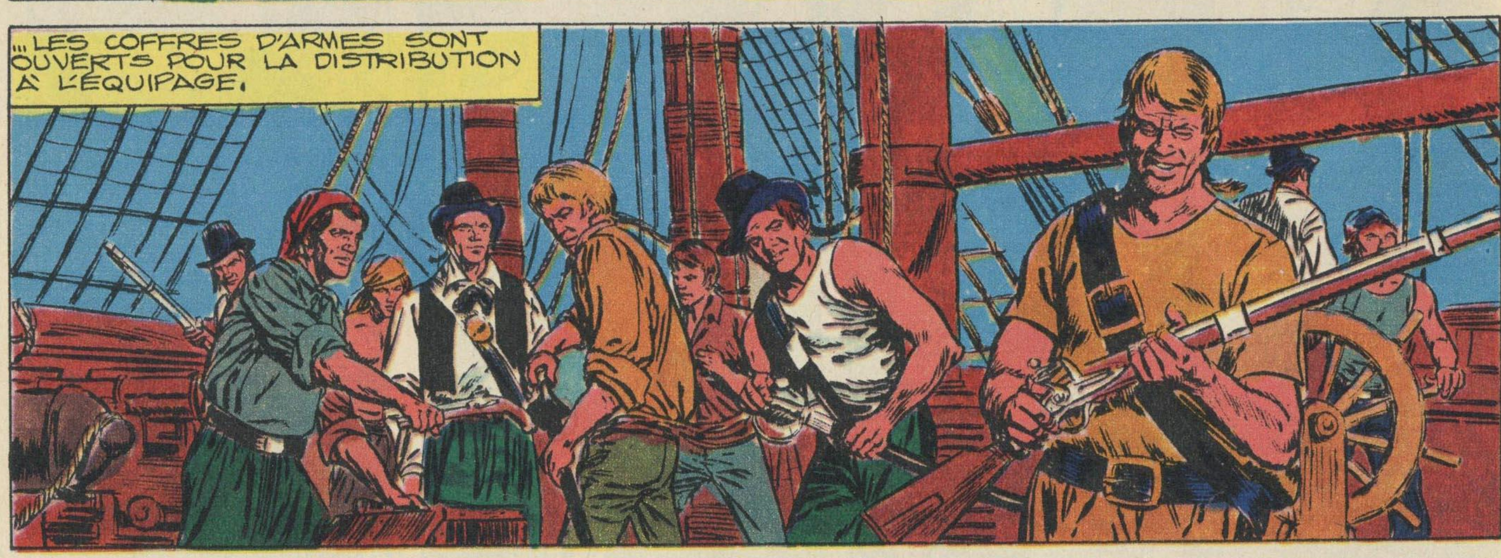




BRANLE-BAS GÉNÉRAL DU COMBAT!

DU CAFÉ, DU VIN! FAITES RAFRAÎCHIR D'ABORD L'ÉQUIPAGE!



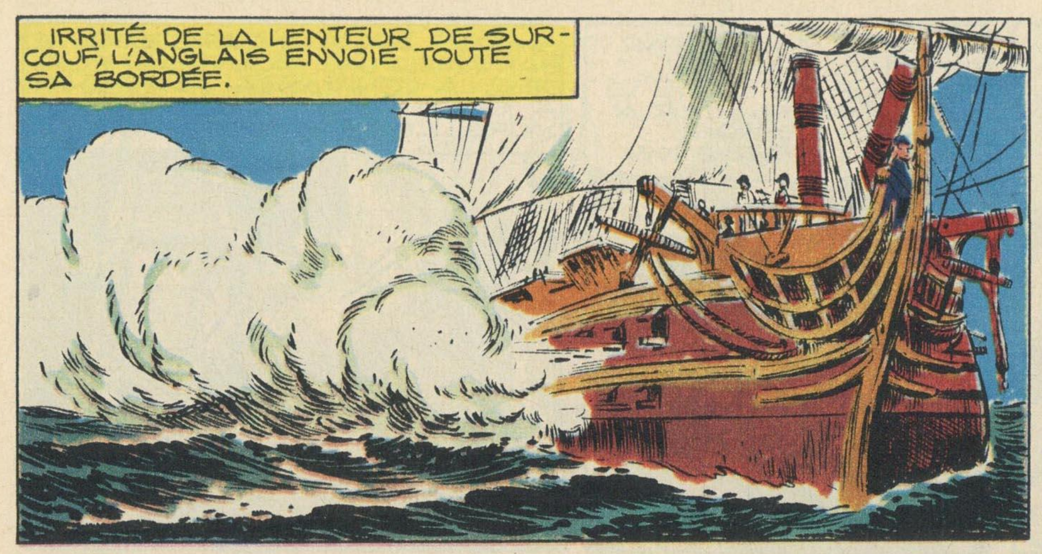











IRRITÉ DE LA LENTEUR DE SURCOUF, L'ANGLAIS ENVOIE TOUTE SA BORDÉE.

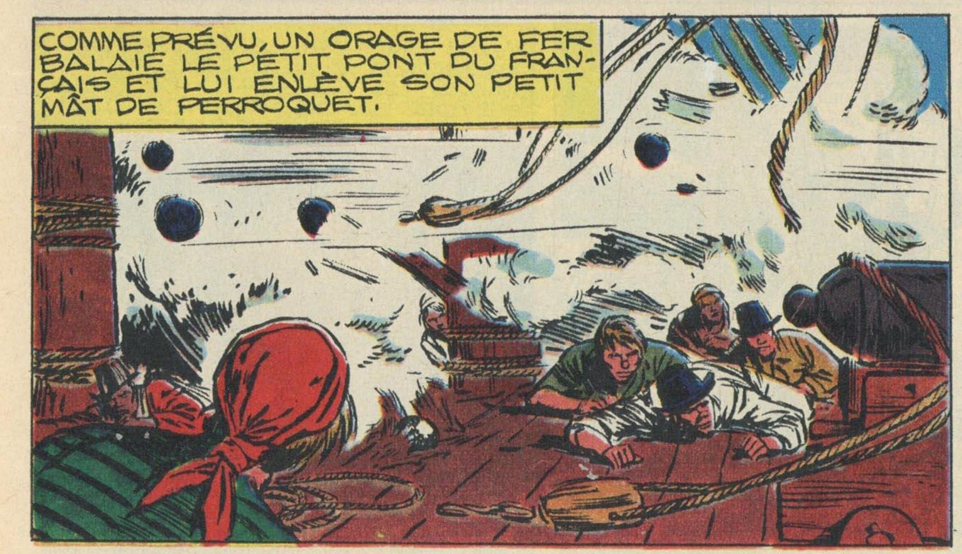

A LA BONNE HEURE! HISSEZ NOS COULEURS ET CHACUN À SON POSTE DE COMBAT!


REGARDE, MON VIEUX DRIEUX. VOILÀ LE PLUS BEAU VAISSEAU QUI FUT JAMAIS MIS À LA DISPOSITION D'UN CORSAIRE FRANÇAIS!


N'AYEZ CRAINTE, MESDAMES, AVANCEZ DONC. VOUS ALLEZ VOIR COMMENT ON ENVOIE PAR LE FOND UN PETIT CORSAIRE FRANÇAIS.


INUTILE DE RISQUER DES PERTES CHEZ NOUS. PRÉPAREZ-VOUS À COULER CE BÂTIMENT À DISTANCE.
YES, SIR.


MAIS À BORD DE LA CONFIANCE, SURCOUF AVAIT SON PLAN...
À PLAT VENTRE TOUS, JUSQU'À NOUVEL ORDRE. DÈS QU'ILS NOUS AURONT ENVOYÉ LEUR BORDÉE, TU IRAS DIRE AU TIMONIER QU'IL NOUS PLACE SOUS LE VENT ET PAR LA HANCHE DE TRIBORD DE L'ANGLAIS.


COMME PRÉVU, UN ORAGE DE FER BALAIE LE PETIT PONT DU FRANÇAIS ET LUI ENLÈVE SON PETIT MÂT DE PERROQUET.


CANONNIERS, HÂLEZ DEDANS LES CANONS DE BABORD, ILS VONT GÊNER L'ABORDAGE!


IL EST À NOUS, FAITES CARGUER LA GRANDE VOILE, NOUS MANOEUVRERONS PLUS AISÉMENT!


IL EST À NOUS! PAR CETTE MANOEUVRE, TROP SÛR DE LUI, IL VA VENIR SE PLACER À PORTÉE DE NOS GRAPINS!

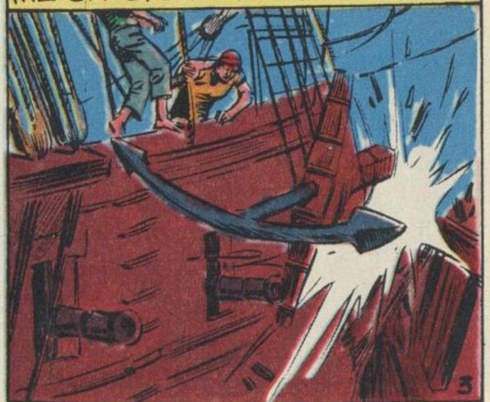

APRÈS AVOIR ENCORE ESSUYÉ SANS MAL UNE NOUVELLE BORDÉE, LA CONFIANCE PARVIENT À SE GLISSER CONTRE LA MURAILLE TRIBORD DU KENT...


JE VOUS INVITE À MONTER SUR LE COURONNEMENT. VOUS Y AUREZ UNE VUE ADMIRABLE POUR ASSISTER À L'AGONIE DU CORSAIRE.


L'ANGLAIS NE SE DOUTAIT PAS...
À L'ABORDAGE!


PAR LA VERGUE DE MISAINE, POSÉE PRÈS DU PLAT-BORD ENNEMI, LA PREMIÈRE ESCOUADE D'ABORDAGE SE RUE À L'ATTAQUE...


LES FRÊLES LIENS QUI UNISSENT LES DEUX VAISSEAUX RISQUENT DE SE ROMPRE SOUS L'EFFET DE LA PUISSANTE DÉRIVE DU KENT.


MAIS UNE DES ANCRES DE TRIBORD S'ACCROCHE DANS LE SABORD DE CHASSE DE LA CONFIANCE COMME UN GRAPPIN GÉANT...
3


AVEC CETTE PIÈCE, JE PEUX LES PRENDRE EN ÉCHARPE ET BRISER LEUR ÉLAN.


MAIS L'INTRÉPIDE CHEF BRETON A VU LE DANGER...




EN QUELQUES INSTANTS, LA MÊLÉE EST GÉNÉRALE...


DIABLE! IL EN SORT DE PARTOUT! C'EST ANORMAL!


SURCOUF NE POUVAIT PAS SAVOIR QUE L'ÉQUIPAGE DU KENT ÉTAIT RENFORCÉ PAR CELUI DU "QUEEN" INCENDIÉ AU BRÉSIL. IL SE TROUVAIT DONC AVEC 130 HOMMES OPPOSÉS À 437 COMBATTANTS.
DU NERF LES GARS NOUS VAINCRONS !


LE GAILLARD D'ARRIÈRE ET LA DUNETTE AUX MAINS DES FRANÇAIS, LE CAPITAINE RIVINGTON MORT AU COMBAT, LE SECOND VOIT ÉCHOUER TOUTE TENTATIVE DE RÉSISTANCE ET SE REND.


VOUS AVEZ VAILLAMMENT COMBATTU. MONSIEUR LENOUVEL, NOTRE CHIRURGIEN, S'OCCUPERA DE VOS BLESSÉS.


AINSI S'ACHEVAIT UN DES PLUS GLORIEUX EXPLOITS DE SURCOUF.

Les animaux aiment la musique



Récemment je me trouvais chez un ami, propriétaire d'un superbe perroquet africain. J'étais intrigué par l'immobilité du volatile, qui ne semblait pas impressionné outre mesure par le vacarme que l'on faisait autour de lui. Quelle n'allait pas être ma surprise lorsque le cacatoès se réveilla instantanément de sat torpeur dès que mon ami se mit à chanter. Le voilà qui se dandinait gaiement... mais il s'arrêta brusquement lorsque la mélodie se tut.

**Le perroquet est-il donc sensible à la musique ?
Mais oui, et il n'est pas le seul des animaux d'ailleurs à l'apprécier, car si le cheval et le chien apprennent facilement à danser au son de la musique, les vaches y marquent de la satisfaction, et les souris en raffolent...
Les brebis, les chameaux, les vaches se laissent volontiers conduire par un air approprié à leur marche en troupeau. Autrefois d'ailleurs, dans certaines provinces de France, un laboureur ne travaillait jamais sans que quelqu'un jouât quelque mélodie pour stimuler les bêtes au travail.**

Il arrive qu'un ancien cheval de cirque utilisé après pour un travail de somme se dresse subitement sur ses pattes de derrière au son d'une ritournelle, et cela malgré l'attelage ou la charrue qu'il traîne derrière lui. Il a enregistré le rythme et cela déclenche en lui un mécanisme qui le pousse à danser.

LES SOURIS DE LA BASTILLE

Un certain capitaine de Navarre avait été enfermé pour six mois à la prison de la Bastille. Un jour, il demanda au gouverneur la permission de faire venir son luth pour adoucir le temps de sa captivité.

Pendant qu'il jouait il vit arriver quelques souris sortant de leur trou et les araignées descendre de leurs toiles et former un cercle autour de lui pour l'entendre avec grande attention. Il fut tellement surpris qu'il s'arrêta de jouer... et toutes les créatures se retirèrent. Il cessa de jouer durant deux jours, plus personne... Quand il reprit, cela fit venir autour de lui un plus grand nombre « d'auditeurs ».



La mouette et le piano.

L'ARAIGNEE DE GRETRY ET LE PERROQUET DE PADEREWSKY

Durant l'été, le musicien Grétry, habitait une demeure campagnarde à Auteuil. Un jour qu'il avait un visiteur, une araignée descendit sur le piano. Le visiteur crut bon de l'écraser. Mais cette personne fut désolée lorsque le musicien lui apprit qu'il voyait cette araignée depuis longtemps descendre le long de son fil dès qu'il se mettait à jouer et qu'il n'y avait pas de doute qu'elle était attirée par l'amour de la musique.

Beethohven, d'ailleurs, a rapporté la même histoire.

Mais plus étrange encore est l'histoire du perroquet « Cockey Roberts », rapportée dans les mémoires de Paderewski, ancien Président de la République Polonaise et illustre virtuose du piano de surcroît. « L'oiseau avait l'habitude de venir régulièrement dans la pièce où je travaillais et il montrait le plus vif intérêt pour mon jeu. Si je laissais la porte fermée, il y frappait fortement avec son bec. Si je ne répondais pas, il frappait plus fort.

— Qui est là ? m'écriai-je un jour.

Une voix irritée me répondit :

— Cockey Roberts !

— Qui ? répétai-je, faisant semblant de ne pas comprendre.

Furieux, il répliqua :

— Cockey Roberts, Cockey Roberts

Naturellement, il fallut bien le laisser entrer.

Alors, il alla droit au piano et se percha sur mon pied, pendant des heures.

Le jeu des pédales — et le mien est assez animé — ne le gênait pas le moins du monde. Il était installé sur le bout de ma chaussure et, de temps en temps, il s'écriait d'une voix forte :

— Oh, mon Dieu ! Que c'est beau ! Que c'est beau !

LA VILLE SAUVEE DE LA PESTE

La ville était menacée de la peste. Les rats sortaient par centaines des égoûts. Que fallait-il prendre comme mesure pour éviter le pire ? Le Conseil municipal se réunit... Une longue discussion s'engagea. Pendant ce temps-là, un jeune pastouriau se saisit de sa flûte et parcourut les rues désertes de la ville. A sa suite, des centaines de rats prirent la route qui menaient à la rivière. Charmés par la musique mélodieuse de la flûte, ils suivaient le pâtre, qui traversa résolument la rivière tandis que les rats se noyaient dans les eaux... Mais la flûte n'a pas que la vertu de charmer les rats... Quiconque a entendu parler de l'Inde connaît l'art de charmer les serpents. Pourtant, ici, il faut bien dire que nous nous trouvons devant un cas très spécial. On ne pourrait parler de « charmer » les serpents qui, en fait, n'ont aucun organe acoustique. Il faut bien s'y résoudre : les serpents ne sauraient apprécier la musique et c'est bien là l'exception. Comment expliquer alors qu'ils « obéissent » au charmeur ? Peut-être sont-ils tout simplement attirés par les mouvements de balancement de l'homme ? Toujours est-il qu'il ne peuvent entendre.

Que cela nous console : la tortue elle, est bien « mélomane ».

Un jour, le musicien Rameau était invité à dîner chez un ami. A la fin du repas, celui-ci plaça une tortue au milieu de la table. Lorsqu'un des invités se mit à chanter, la bête vint se placer à côté du chanteur et y demeura en extase jusqu'à la fin du morceau.



Les chiens peuvent avoir l'oreille musicale.

Eh oui ! les animaux sont bien musiciens. Aussi, ne vous risquez pas à chanter faux en présence d'un chien ou d'un chat ! Ils pourraient bien vous en vouloir, sinon vous mordre ou vous griffer...



MARTIN MILAN

Le ministre de la défense n'a pas cru en l'efficacité du bétisooka























DESTINATION... GUET-APENS





Son inventeur rentre chez lui où un inconnu l'attend.



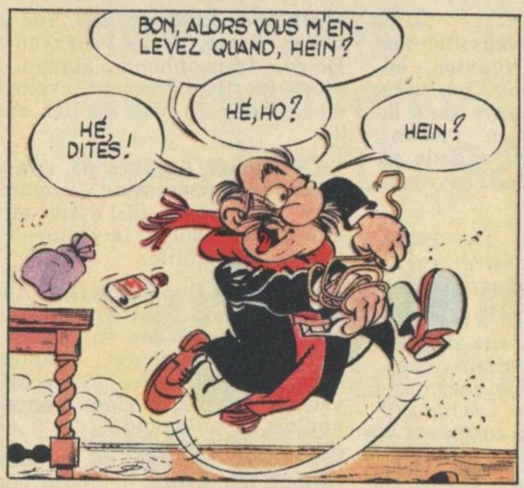






















A SUIVRE



Je cherche un correspondant

Languay Daniel, 101 Dufresne, Chibougamay, Qué. Canada, désire corr. pour former club s'intéressant aux fusées.

Collet Viviane, 96, av. Paul Hymans, Bruxelles 15, cherche corr. de 16 à 18 ans tout pays en vue de lier amitié.

Lazez Mohamed, Zeuket-Ben Saïd, no 17, rue 83, Bouret-El-Kelsi, Sfax, Tunisie, souhaite corr. habitant la Belgique et la Suisse.

Jacobs Nadine, Schuttersvest 41, Mechelen, cherche corr. 15-16 ans, habitant le Portugal en vue de lier amitié et échanger idées.

Paillet Jean-Marie, 143, rue de l'Infante, Waterloo, souhaite corr. parlant français habitant la Chine, l'Inde, l'Australie, le Japon, l'URSS ou la Colombie en vue d'échanger des timbres et lier amitié.

Donnet Vincent, 50, rue Schul, Anvers, souhaite corr. 12 ans. env., parlant français, habitant France, Suisse, Canada, Monaco, Amérique, aimant l'histoire, la géographie, la lecture, les chansons modernes, en vue d'échanger des cartes postales et afin de lier amitié.

Corbisier Marc, 1, bd. Louis Mettewie, Koekelberg, désire corr., tout pays, en vue d'échanger timbres-poste. Réponse assurée à tous.

Grigorescu Victoria, Str. Stefan cel Mare, 419, Braila, R.S. Romania, cherche corr. avec jeunes du monde entier, collectionnant photos d'artistes et cartes postales.

Gallez Sonia, 14, rue des Martyrs, La Bouverie, Hainaut, désire corr., anglais de 16-20 ans env., habitant Londres ou environs, parlant français, aimant la musique moderne et les sports.

Alarcon Montserrat, 36, rue du Perron, Hermalle s Argenteau, Liège, souhaite corr., tout pays, parlant français ou espagnol, env. 13-15 ans, aimant musique et danse moderne ou classique, en vue de lier amitié.

Saulnier Viviane, 932, rue Fréchette, District Duvernay, Ville Laval, Qué. Canada, désire corr., 11 à 14 ans env., habitant tout pays sauf le Canada, en vue d'échanger timbres, cartes postales, idées et lier amitié.

Denis Michel 3, av. des Mésanges, Waterloo, cherche corr. 11-14 ans env., habitant tout pays en vue d'échanger timbres et aimant sport et photographie. Réponse assurée.

Donis Agnès, La Neuville les Dorengt (Par Le Nouvion en Thierache) 02, France, souhaite corr., habitant tout pays sauf la Belgique et la France, parlant français, allemand ou anglais et aimant la nature, les voyages, la musique, les sports.

Namêche Jean-Luc, 11, Place Patenier, Dinant, désire corr., tout âge, afin d'échanger bagues de cigares et lier amitié.

Dehoul Sylviane, 35, rue de l'Ecole, Dave-s-Meuse, désire corr. tout pays sauf la Belgique, parlant français, en vue d'échanger cartes postales et lier amitié.

Algrain Monique, rue des Chauffours, 23, Cuesmes, cherche corr. 17 à 25 ans, habitant tout pays, en vue d'échanger timbres, cartes postales et lier amitié.

Haiber Houssien, Soâd 2, rue 58, no 6, Aïnchok Casablanca, Maroc, souhaite corr. en vue d'échanger cartes postales.

Dumont Michèle, 20, rue Père-Nouvel, Trois-Pistoles, Québec, Canada, souhaite corr., 15-16 ans, aimant lecture et cartes postales.

Houyoux Guy, 3, av. du roi Albert, Ciney, cherche corr. 15 à 18 ans, parlant français, anglais ou néerlandais, aimant la philatélie. Réponse assurée à tous.

Wallerand Philippe, 293, rue St. Gilles, Liège, désire. corr. 16-17, Belge, francophone, aimant le sport (particulièrement cyclisme et football) en vue de lier amitié.

Le Boulengé Adeline, 35, rue du Prieuré, Anseremme, souhaite corr. tout pays, 12-13 ans env., aimant les sports, la lecture, en vue de lier amitié.

Teunckens, Danielle, 126, Aannemersstraat, Sint-Amandsberg. désire corr., 20 ans env., aimant lecture et musique, habitant Bulgarie, Hongrie, Tchécoslovaquie, Egypte, parlant français, anglais et allemand.

Imbreckx, 15, rue de la Libération, Rochefort, souhaite corr. 14-15 ans., env., aimant musique, collections, habitant tous les pays.

Mélotte Jean-Pierre, 2, rue de la Station, Bruxelles 15, cherche corr. 12-14, ans. env., habitant tout pays, sauf Belgique, Canada, France, Hollande, Suisse, parlant français, faisant partie d'un mouvement scout, en vue d'échanger timbres et idées et lier amitié. Réponse assurée.

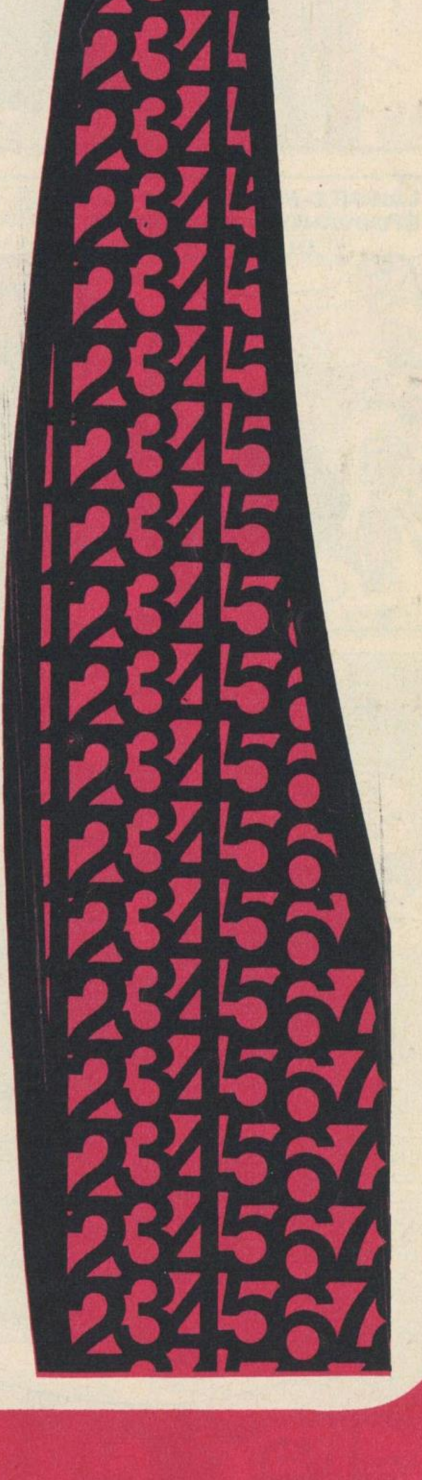
Wagner Dominique, 45, rue Jos. Servais, Ans, désire corr. 15 ans env., parlant français, habitant tout autre pays que la Belgique en vue d'échanger idées et timbres.



L'EXPLORATEUR
freddy boller
vous propose



UNE RENTREE DES CLASSES DANS UNE AMBIANCE SAFARI



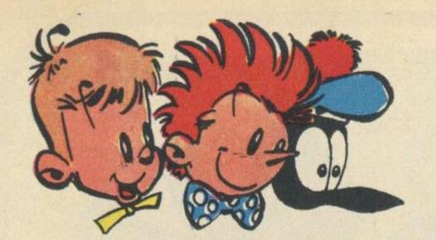
3 timbres série animaux
offerts gratuitement par tranche de 200,- Fr d'achats effectués dans tous les rayons "Rentrée des Classes," en guise de cadeau de bienvenue comme nouveau membre du **safari club junior**

1 grand film d'aventures
réalisé par Freddy Boller
L'ENFER DES CROCODILES

1 concours
doté de 30 mini Safari

Renseignements à tous nos rayons RENTREE DES CLASSES

DU 13/8 AU 6/9 Galeries Anspach



ZIG et PUCE dans

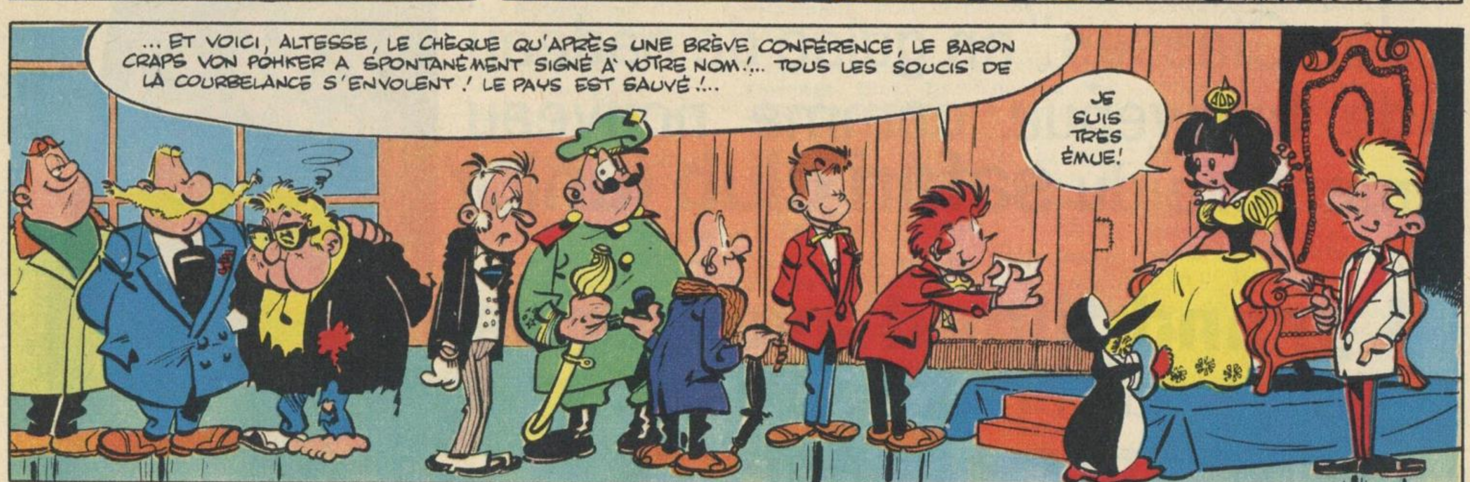
Le jeu de Craps Von Pohker a été découvert.

VOUS L'AUREZ VOULU ! JE VOUS ABANDONNE À VOTRE COURBELANCE PAUVRE ET HONNÊTE, À SES DETTES, SES BILLES ET SON ARMÉE DE CARNAVAL, PAUVRES IDIOTS !









CECI RÉSOUT DONC TOUTE QUESTION COMPTABLE. J'Y AJOUTE DE BONNES NOUVELLES : SÉDUIT PAR LE PAYS, UN DES VILLÉGIATEURS, CORNELL HOLTIN, MAGNAT DE L'HÔTELLERIE, PROPOSE D'ORGANISER L'INDUSTRIE TOURISTIQUE DU PAYS. IL PROMET D'EN RESPECTER LE CARACTÈRE ET NE POSE QU'UNE CONDITION : QUE LA COURBELANCE RESTE COMME ELLE EST, SANS USINES ET SANS AUTOS...







es frais de la princesse

par **GREG**
décors de DUPA
créations
ALAIN SAINTOGAN.

mais il ne s'avoue pas encore battu.

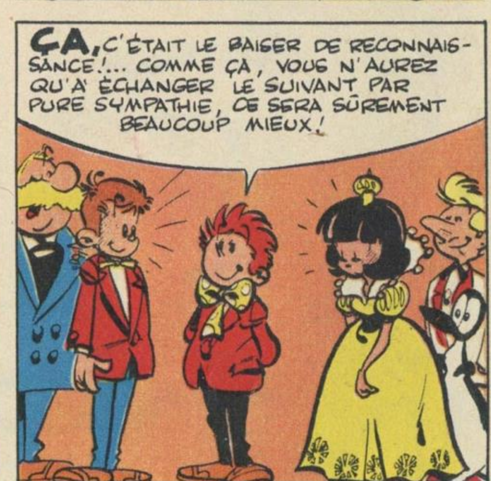












JE REVERRAI MA COURBELANCE...

KLOUDSABRO

TOUT EST DE VOTRE FAUTE, IMBÉCILE!

TAISEZ-VOUS ET RAMEZ, GROS DE PIPE PLEIN DE VENT!

JE ME DEMANDE S'IL NE FAUDRAIT PAS PROCÉDER À UNE PETITE RÉVISION DU BÂTIMENT, UN DE CES JOURS... LA MACHINE A EXPLOSÉ ENCORE PLUS TÔT QUE D'HABITUDE...

VOIS-TU, TARTINOSLAV, JE ME DEMANDE SI, EN AJOUTANT LA MALHONNÊTETÉ À LA POLITIQUE, JE N'AI TOUT DE MÊME PAS ABUSÉ...

STUPIDOSTROUTCH, MINISTROPITCH!

FIN



Deux en u
HENR
...alias

IL a l'œil clair et candide des naïfs, mais le sourire en coin des humoristes qui savent observer les choses et les gens. Cette double impression, qui se dégage immédiatement d'Henri GHION, se traduit aussi dans l'exercice de sa profession :

— Henri Ghion, vous êtes aussi « Géri »... Pourquoi cette double signature ?

— Je crois que je change de peau, d'esprit, de mentalité, selon le genre de dessin que j'aborde. Vous vous souvenez du « Skblllz » ? C'était moi. Cet ovipare aussi velu que fartelu, c'est « Géri » qui l'a créé. Tout comme certaines illustrations plus ou moins poétiques ou « délirantes », pour des nouvelles. Et puis, il y a eu la naissance de Mister Magellan. J'ai eu envie, pour le mettre en dessins, de retrouver ma personnalité profonde (Ghion-Géri corrige cette déclaration solennelle d'un clin d'œil). Et j'ai pris mes responsabilités : j'ai signé comme devant Monsieur le Maire, de mon nom, celui des papiers officiels. J'ai un peu eu l'impression de me marier avec l'histoire de Magellan...

— Vous étiez donc célibataire ?

— Je parlais au figuré, bien entendu. Il existe une Madame Ghion, et deux demoiselles Géri : mes filles Dominique (3 ans) et Anne (10 ans). Et je précise tout de suite qu'aucune d'elles n'a inspiré le personnage de Capella, dans « Magellan ». Capella déchire des annuaires téléphoniques et soulève des poids de cent kilos, ce qui est pure fiction. Les dames, dans la vie réelle, sont toutes fragiles, délicates et diaphanes, tout le monde sait ça. Le seul travail de force de mon épouse consiste à m'aider dans mes dessins, ce qui demande une grande compréhension et des nerfs d'acier, tout de même...

— Et, vous-même, Ghion-Géri... Sportif ?

— Moins que je le voudrais, mais davantage qu'il n'y paraît. Je fais de

n avec :

I GHION
GERI



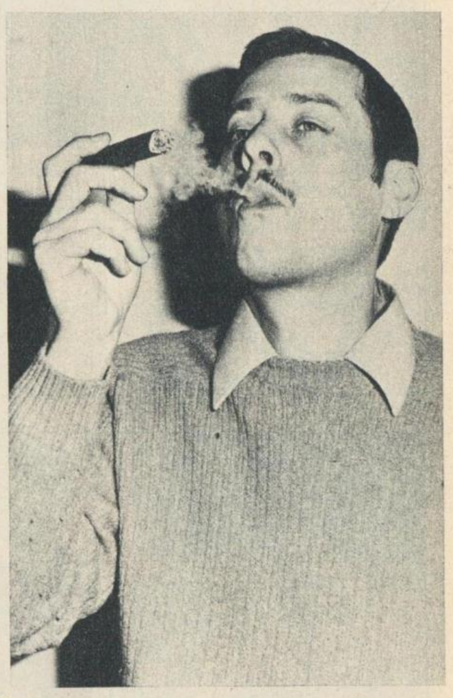
la culture physique et de la natation. Et puis je me concentre beaucoup, ce qui développe énormément les muscles du front.

— Le Skblllz et Magellan ont ceci de commun qu'on y assiste à des événements peu ordinaires, dans un univers anti-conventionnel... Cela répond-il à votre nature profonde ?

— Il faudrait d'abord prouver que j'ai une nature profonde. Mais enfin, oui, j'aime ça. J'ai lu beaucoup de science-fiction, je suis intéressé par tout ce qui sort de l'ordinaire, qui « dérange », par ce qui est inexplicable... Le Skblllz était le prototype du personnage inexplicable. Il était comme il était, point, c'est tout. Cela a plu et fait rire, mais peut-être davantage dans d'autres pays (où la série des gags du Skblllz a été reproduite assez souvent) que chez nous. Ici, une partie seulement du public a « suivi ». C'est pourquoi je n'ai pas prolongé trop longtemps l'expérience. Magellan, lui « accroche » davantage, encore que quelques lecteurs soient déconcertés par son manque de réalisme. C'est curieux comme le pouvoir d'imagination de certaines personnes ne dépasse pas ce qui est comparable avec les données de la vie réelle. Pour moi, au contraire, l'évasion commence là : quand il se passe « quelque chose de plus ». C'est aussi, je crois, le sentiment de VANAM, le scénariste qui invente les tribulations de Magellan et en écrit les dialogues. Nous nous entendons très bien.

— Une histoire extraordinaire doit être assez facile à réaliser... Les péripéties étant totalement imaginaires, on n'y a pas besoin de beaucoup de documentation, par exemple...

— Qu'allez-vous penser là ! Rien n'est plus faux. Au contraire : il faut partir de l'univers réel, tel qu'il est (la voiture « testée » par Magellan est un modèle existant, les gadgets de son appartements aussi), ce qui demande une première série de recherches et de croquis, mais encore faut-il compléter par des « enjolivements » qui doivent avoir l'air vrai. On ne peut pas inventer n'importe quoi, il faut se poser des questions, étudier les détails... L'extraordinaire, ça ne prend de la consistance qu'au prix, justement, de véritables études. Et puis, Magellan évolue tout de même dans des pays, des endroits réels. Pour sa prochaine aventure, nous n'envisageons rien de moins, comme cadre, que le Vatican. Et il sera représenté tel qu'il est.

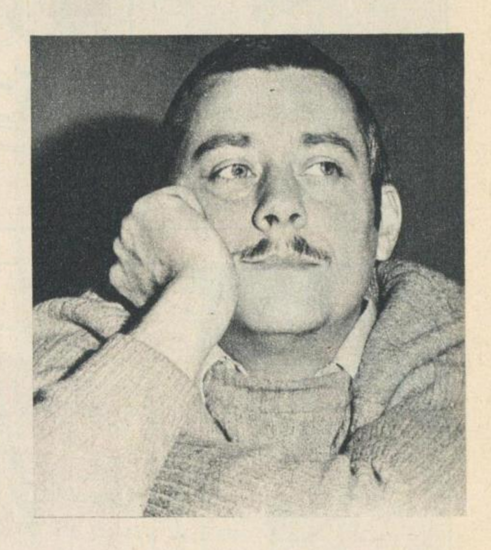


— Le Vatican, c'est à Rome. Nous voilà sur le terrain des voyages. Etes-vous voyageur, Géri-Ghion ?

— Je le deviendrai sûrement un jour. Pour le moment, non. J'ai dû faire trois ou quatre fois le tour du monde en imagination, mais pas autrement. Je me rattrape avec le cinéma et la télévision, qui m'emmènent par la pensée et l'image vers tous les horizons lointans... J'aime les films où il y a de l'air, de l'espace.

— C'est valable pour les bandes dessinées ?

— Cette question ! Il faut me les arracher des mains. Je me plonge dans les images, j'ai l'impression d'y entrer, d'en faire partie, de me promener dedans. Vous voyez, c'est toujours mon petit « fantastique » à moi. Je dois être un peu cousin avec Olivier Rameau : comme lui, je n'appartiens pas tout à fait au « vrai-monde-où-l'on-s'ennuie ». J'aime mieux mes nuages...



Henri Ghion le poète, Géri le farceur, nous quittent d'un même pas. Il y a comme une petite musique étrange qui flotte dans l'air derrière lui. Au vrai, je me demande s'il a bien ouvert et refermé la porte, pour sortir. Il me semble... Mais non, c'est mon imagination... Il me semble qu'il est passé à travers !...

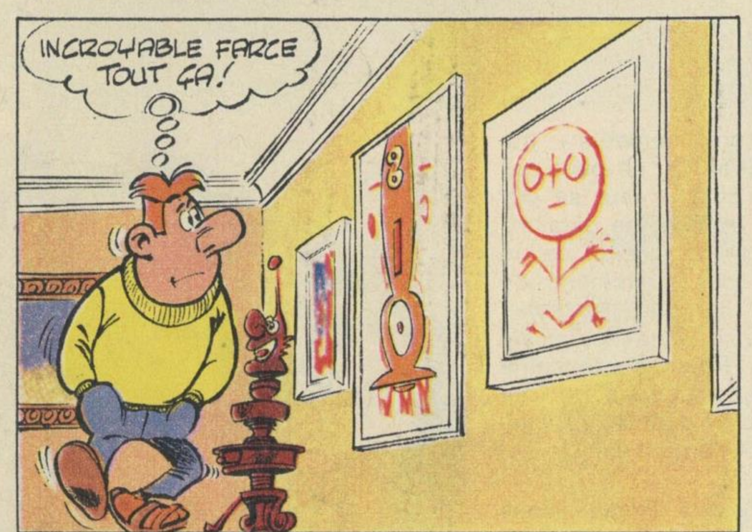
En préparation :

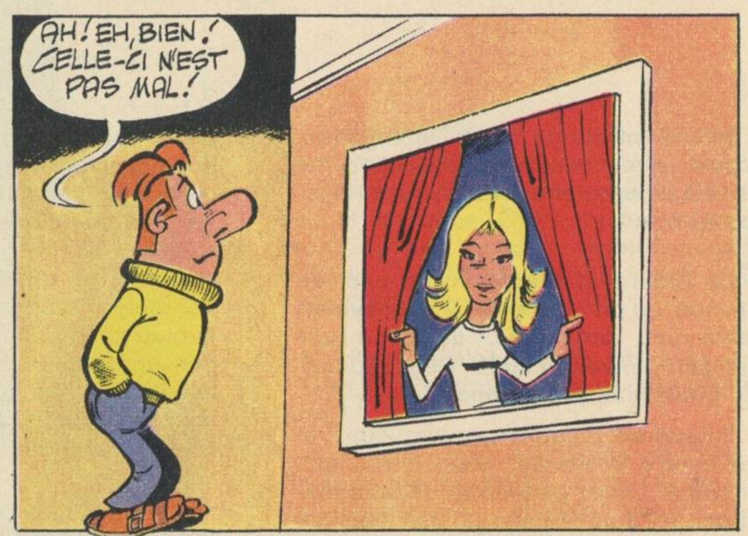
« Avec Bruno Brazil chez WILLIAM VANCE ».

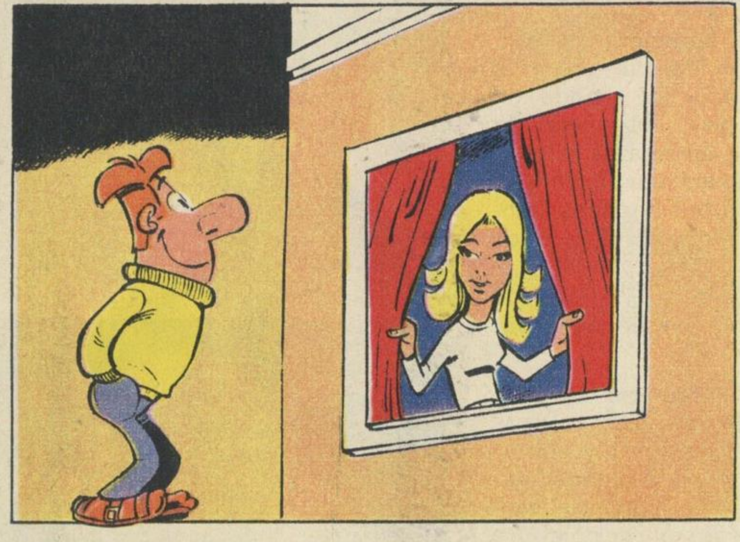
PAS DE CLIN D'OEIL AU PUBLIC !...

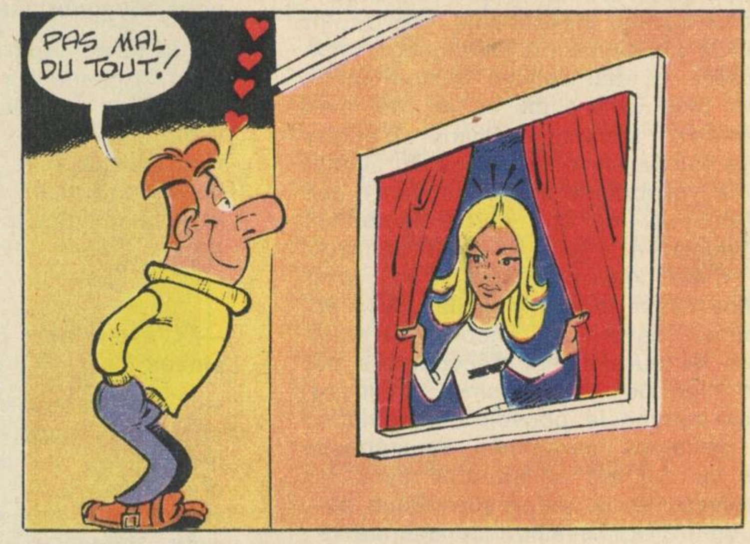


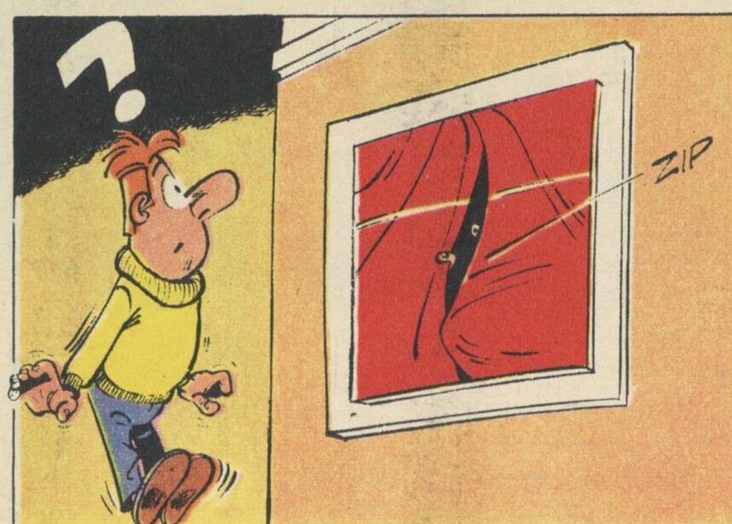


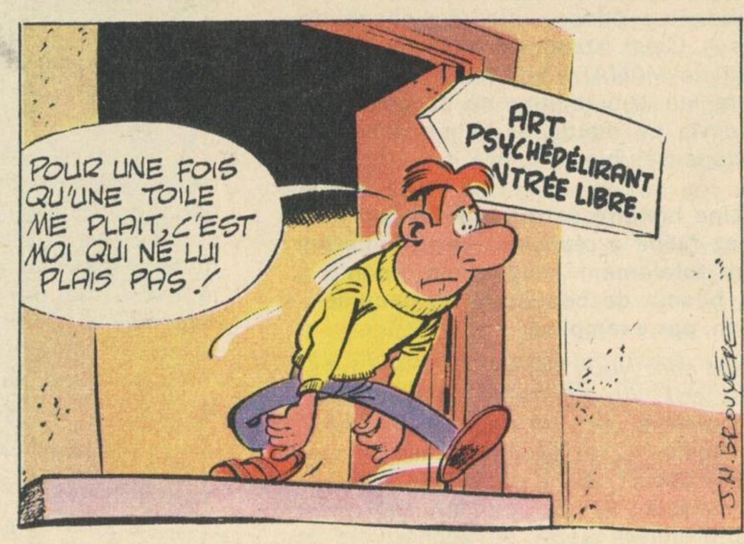






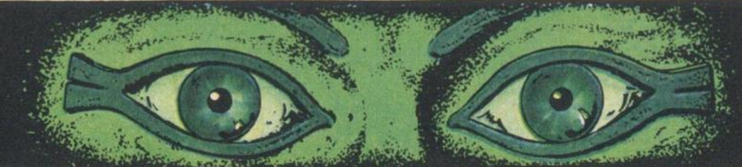






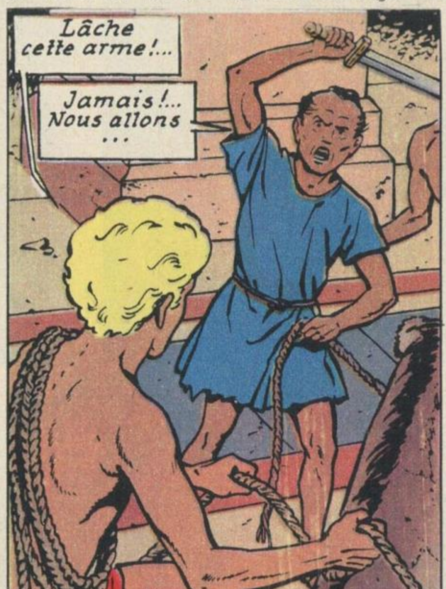
ALIX

PAR JACQUES MARTIN



De retour à Apollonia, nos amis ont trouvé la ville en ruine et ils ont fait une étrange rencontre.



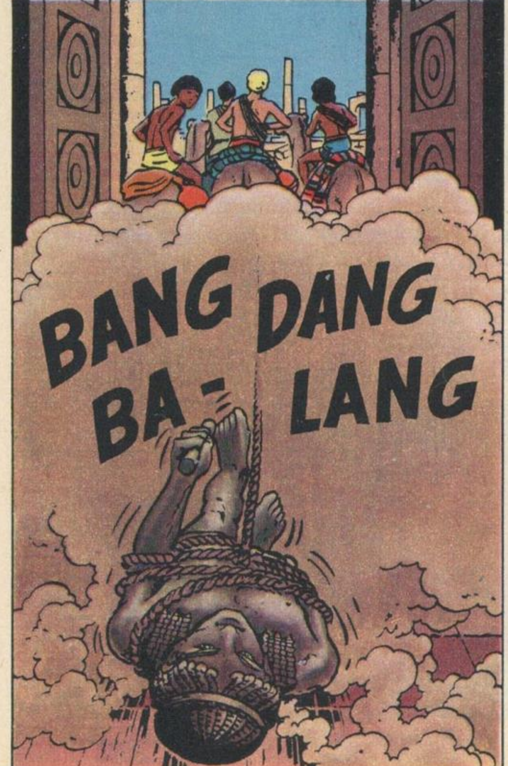


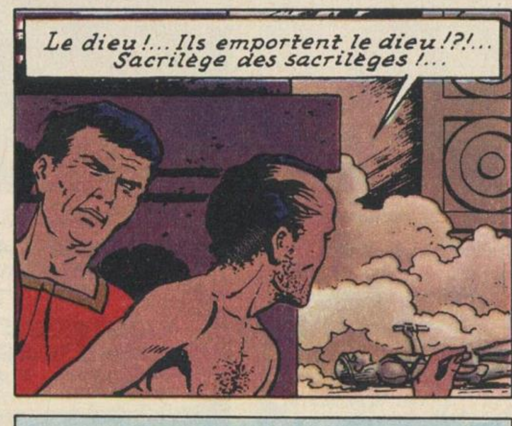


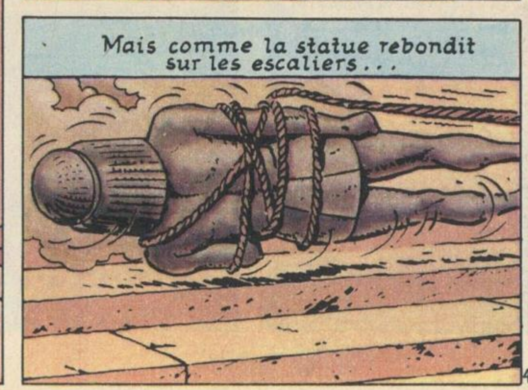






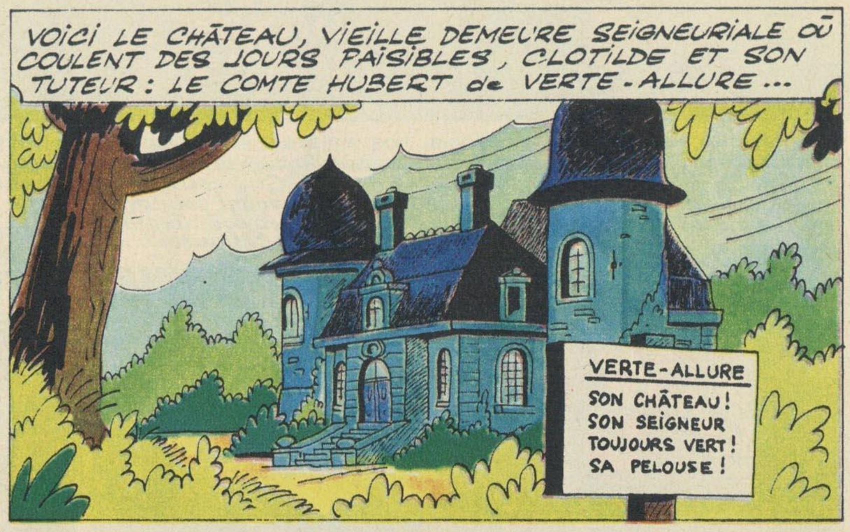


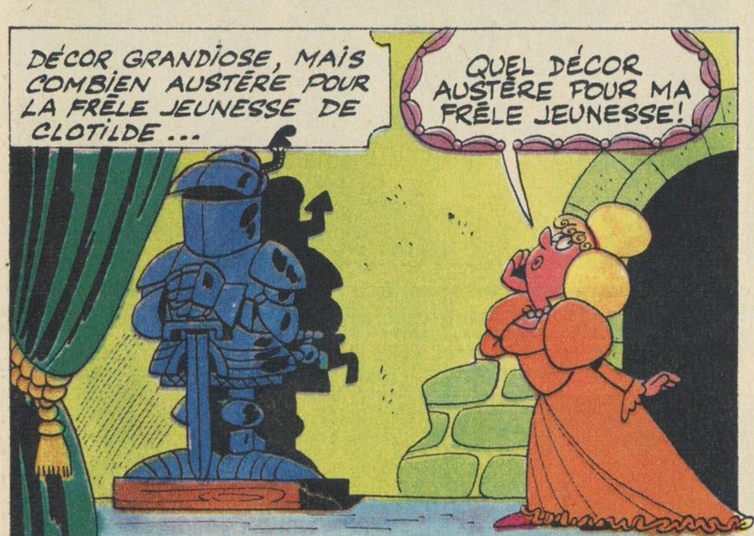


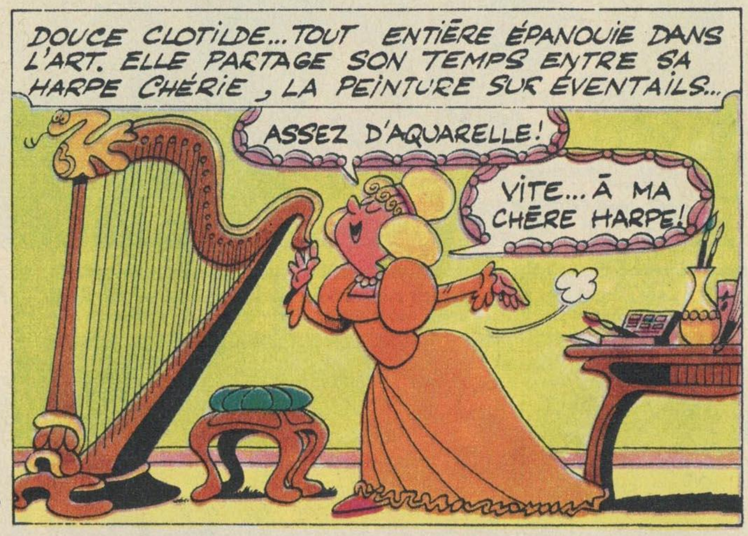


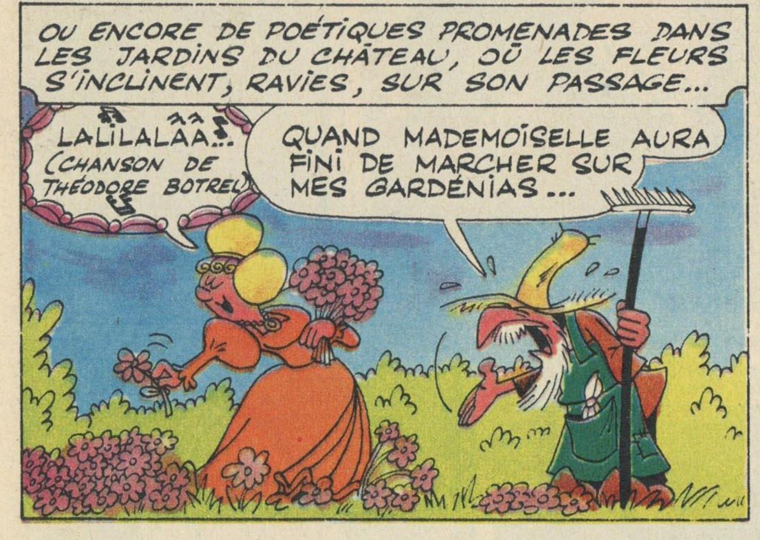



LA VOIX DV SANG
OV
LE MÉDAILLON
CONTE ÉDIFIANT ET TRAGIQVE DE
HVBVC

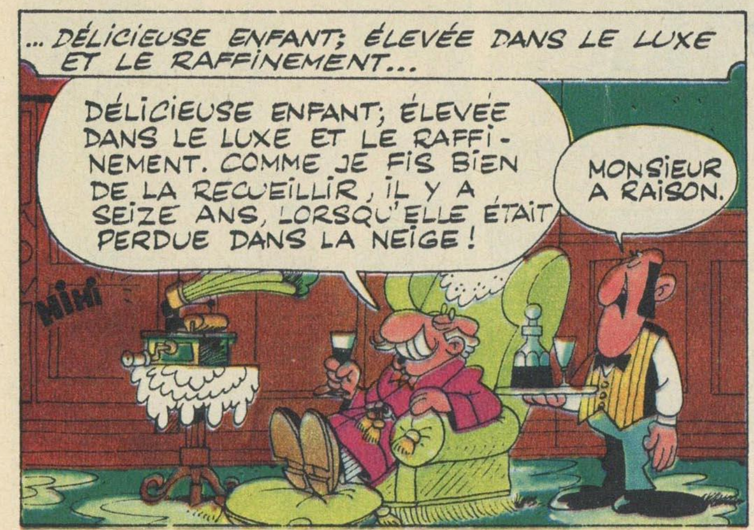

VOICI LE CHÂTEAU, VIEILLE DEMEURE SEIGNEURIALE OÙ COULENT DES JOURS PAISIBLES, CLOTILDE ET SON TUTEUR : LE COMTE HUBERT de VERTE-ALLURE ...
VERTE-ALLURE
SON CHÂTEAU ! SON SEIGNEUR TOUJOURS VERT ! SA PELOUSE !

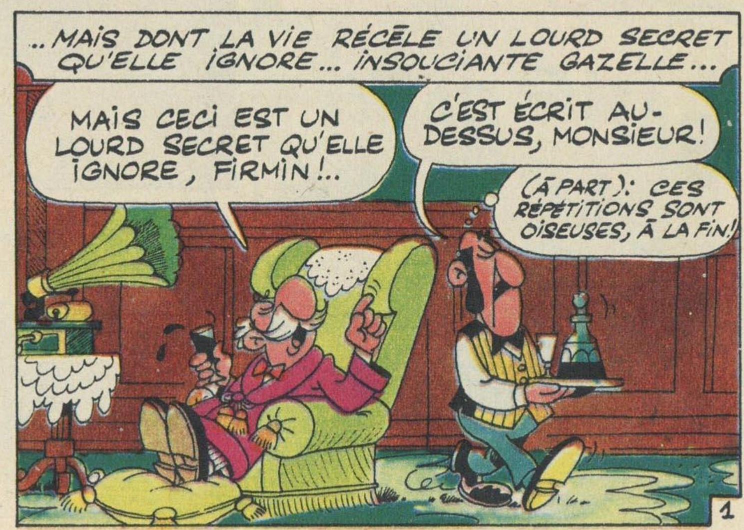

DÉCOR GRANDIOSE, MAIS COMBIEN AUSTÈRE POUR LA FRÊLE JEUNESSE DE CLOTILDE ...
QUEL DÉCOR AUSTÈRE POUR MA FRÊLE JEUNESSE !


DOUCE CLOTILDE... TOUT ENTIÈRE ÉPANOUIE DANS L'ART. ELLE PARTAGE SON TEMPS ENTRE SA HARPE CHÉRIE, LA PEINTURE SUR ÉVENTAILS...
ASSEZ D'AQUARELLE !
VITE... À MA CHÈRE HARPE !

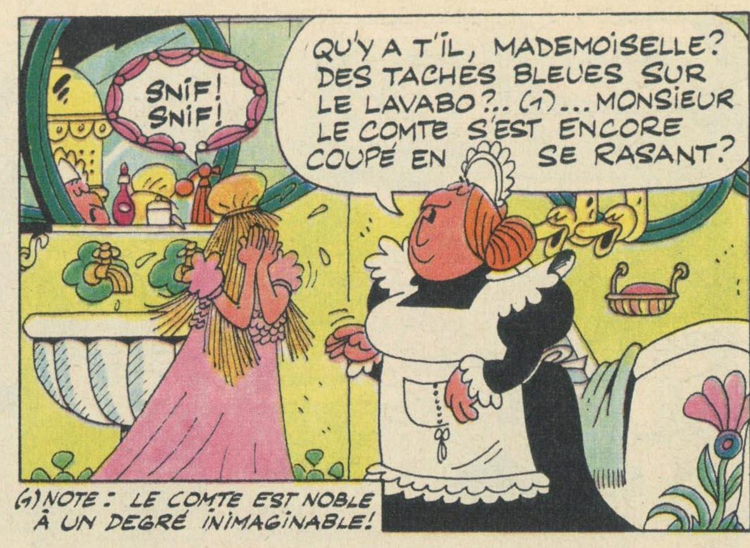

OU ENCORE DE POÉTIQUES PROMENADES DANS LES JARDINS DU CHÂTEAU, OÙ LES FLEURS S'INCLINENT, RAVIES, SUR SON PASSAGE...
LALILALÂÂ... (CHANSON DE THÉODORE BOTREL)
QUAND MADEMOISELLE AURA FINI DE MARCHER SUR MES GARDÉNIAS ...

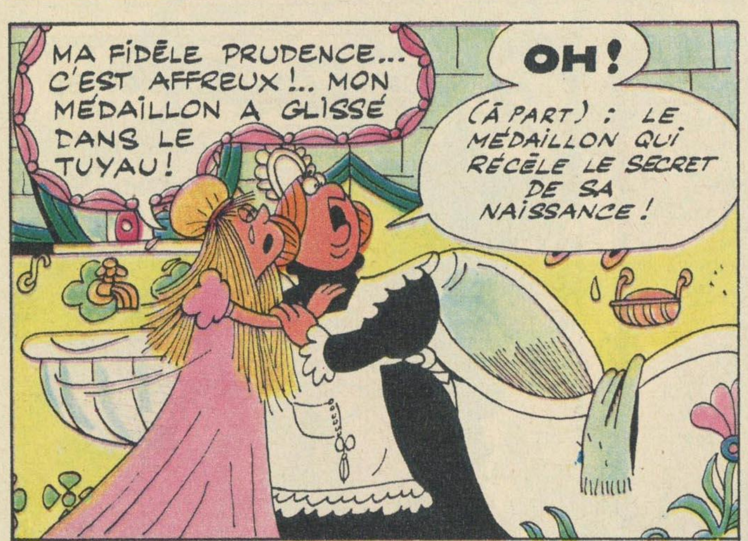

...SEUL, LE RIRE CRISTALLIN DE LA JEUNE FILLE ÉGAIE QUELQUEFOIS CES MURS SÉVÈRES...
HIIIIII HIHIHIHIII WOUAAH
COMME SON RIRE CRISTALLIN ÉGAIE PARFOIS CES MURS SÉVÈRES !
MONSIEUR L'A DIT !

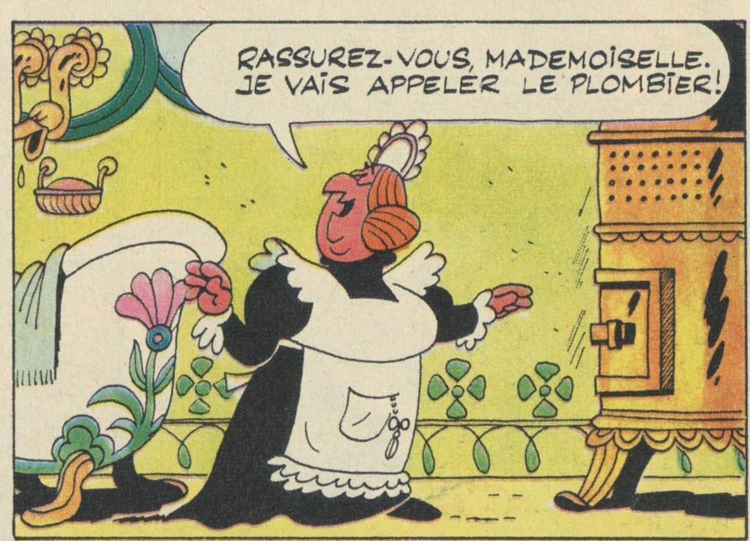

... DÉLICIEUSE ENFANT; ÉLEVÉE DANS LE LUXE ET LE RAFFINEMENT...
DÉLICIEUSE ENFANT; ÉLEVÉE DANS LE LUXE ET LE RAFFINEMENT. COMME JE FIS BIEN DE LA RECUEILLIR, IL Y A SEIZE ANS, LORSQU'ELLE ÉTAIT PERDUE DANS LA NEIGE !
MONSIEUR A RAISON.
HIHI


.. MAIS DONT LA VIE RECÈLE UN LOURD SECRET QU'ELLE IGNORE ... INSOUCIANTE GAZELLE...
MAIS CECI EST UN LOURD SECRET QU'ELLE IGNORE, FIRMIN !..
C'EST ÉCRIT AU-DESSUS, MONSIEUR !
(À PART) : CES RÉPÉTITIONS SONT OISEUSES, À LA FIN !


OR, UN JOUR, DANS LA SALLE DE BAINS EN PORPHYRE DE MEUDON AUTHENTIQUE...
CIEL!

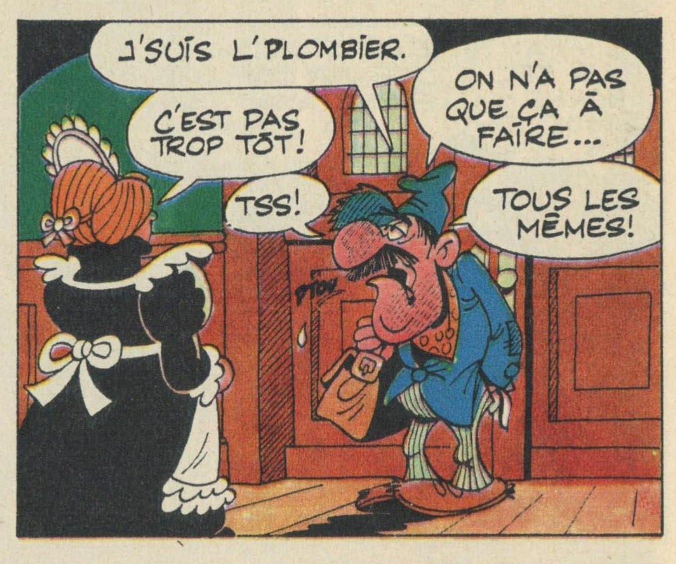

SNIF! SNIF!
QU'Y A T'IL, MADEMOISELLE? DES TACHES BLEUES SUR LE LAVABO?.. (1)... MONSIEUR LE COMTE S'EST ENCORE COUPÉ EN SE RASANT?
(1) NOTE : LE COMTE EST NOBLE À UN DEGRÉ INIMAGINABLE!


MA FIDÈLE PRUDENCE... C'EST AFFREUX!.. MON MÉDAILLON A GLISSÉ DANS LE TUYAU!
OH!
(À PART) : LE MÉDAILLON QUI RECÈLE LE SECRET DE SA NAISSANCE!


RASSUREZ-VOUS, MADEMOISELLE. JE VAIS APPELER LE PLOMBIER!


QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...
C'ÉTAIT DÉJÀ COMME ÇA À L'ÉPOQUE...


DING DING KLING...
VOILÀ! VOILÀ! ON Y VA!


J'SUIS L'PLOMBIER.
C'EST PAS TROP TÔT!
ON N'A PAS QUE ÇA À FAIRE...
TSS!
TOUS LES MÊMES!


OH! MON BRAVE... SAUVEZ CE MÉDAILLON QUI CONTIENT LE SECRET DE MA NAISSANCE!
AH, LÀ, LÀ!
OÙ EST MA CLÉ?
'ACRÉ NOM!


ON N'EN FINIT PLUS DE RÉCUPÉRER TOUT CE QUE LES GENS JETTENT DANS LES TUYAUX!
PFFT!
TSS!
BON DIEU D'LÀ!
MONTJOIE ET St DENIS, TIENS!..
... PISQU'ON EST DANS LA HAUTE!
2

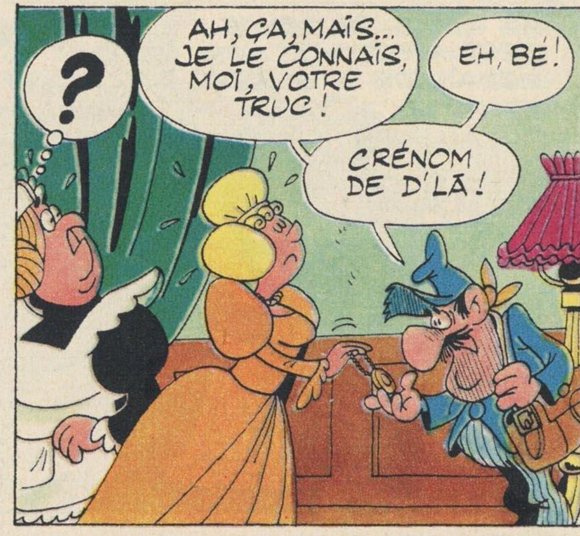

HAN!
VITE! VITE! JE VOUS EN SUPPLIE!
C'EST DUR COMME TOUT, CES VIEUX MACHINS!
HO! QUOI?!
ÇA VA!.. ON N'EST PAS AUX PIÈCES!


Z'ALLEZ PAS M'APPRENDRE MON MÉTIER, NON?!
C'EST UN SOUVENIR DE MA MÈRE.
HÉ! HO!
J'TE JURE!

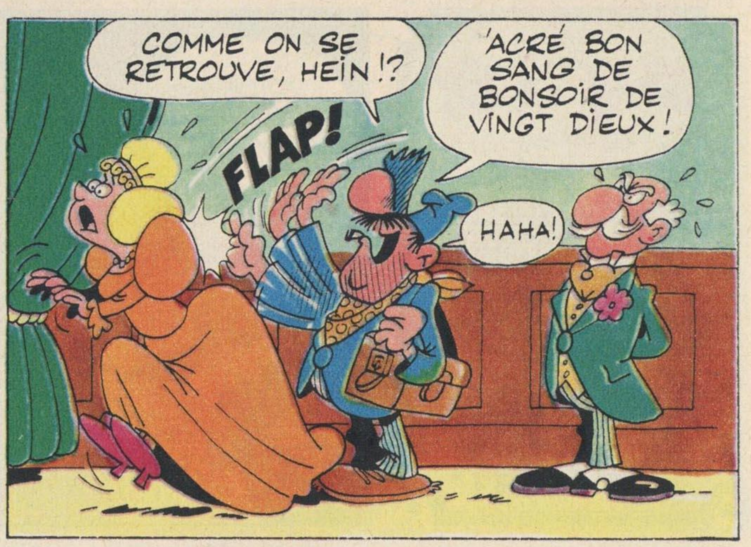

TENEZ! LE V'LA, VOTRE TRUC!
AVEC LE DÉRANGEMENT.
ÇA FERA 30 F

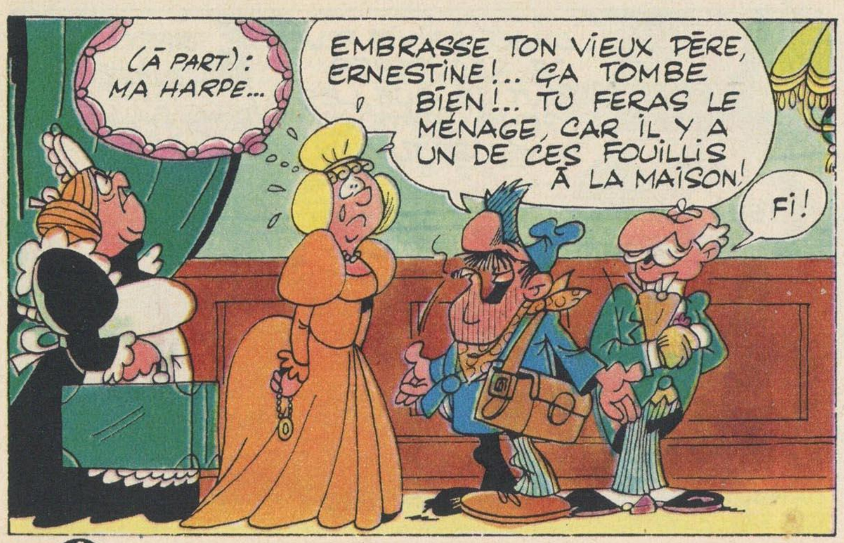

À L'OFFICE, TU DONNERAS UN GRAND VERRE DE GROS VIN ROUGE À CE BRAVE HOMME, PRUDENCE... C'EST CE QU'ILS PRÉFÈRENT, DANS LE PEUPLE...
PAS DE REFUS!


OH! JOIE DE LA FRÊLE ENFANT... TOUTE À SON CHER SOUVENIR RETROUVÉ! SON BONHEUR SERA-T'IL ENFIN COMPLET?


?
AH, ÇA, MAIS... JE LE CONNAIS, MOI, VOTRE TRUC!
EH, BÉ!
CRÉNOM DE D'LÀ!


IL N'Y A PLUS DE "BONNE PRUDENCE"
C'EST LE MÉDAILLON QUE MA DÉFUNTE FEMME AVAIT DONNÉ À LA GOSSE...
HA! HA!
JUSTE LE JOUR OÙ ON L'A PERDUE!


COMME ON SE RETROUVE, HEIN!?
'ACRÉ BON SANG DE BONSOIR DE VINGT DIEUX!
FLAP!
HAHA!

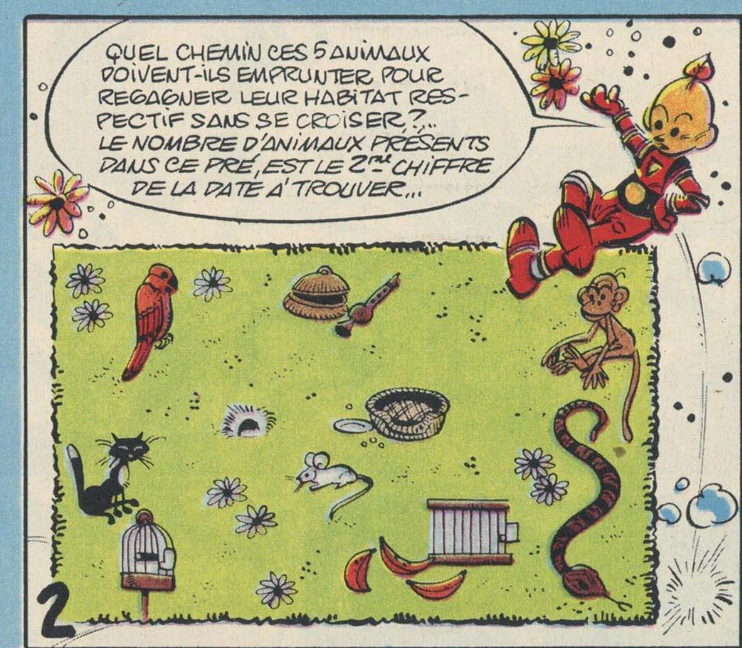

(À PART): MA HARPE...
EMBRASSE TON VIEUX PÈRE, ERNESTINE!.. ÇA TOMBE BIEN!.. TU FERAS LE MÉNAGE, CAR IL Y A UN DE CES FOUILLIS À LA MAISON!
FI!


SNIF!
J'AVAIS TOUJOURS DIT QU'ELLE AVAIT UN DRÔLE DE GENRE!
ALLONS, FIFILLE... OUSTE!.. À LA MAISON!
SNIF!
FIN

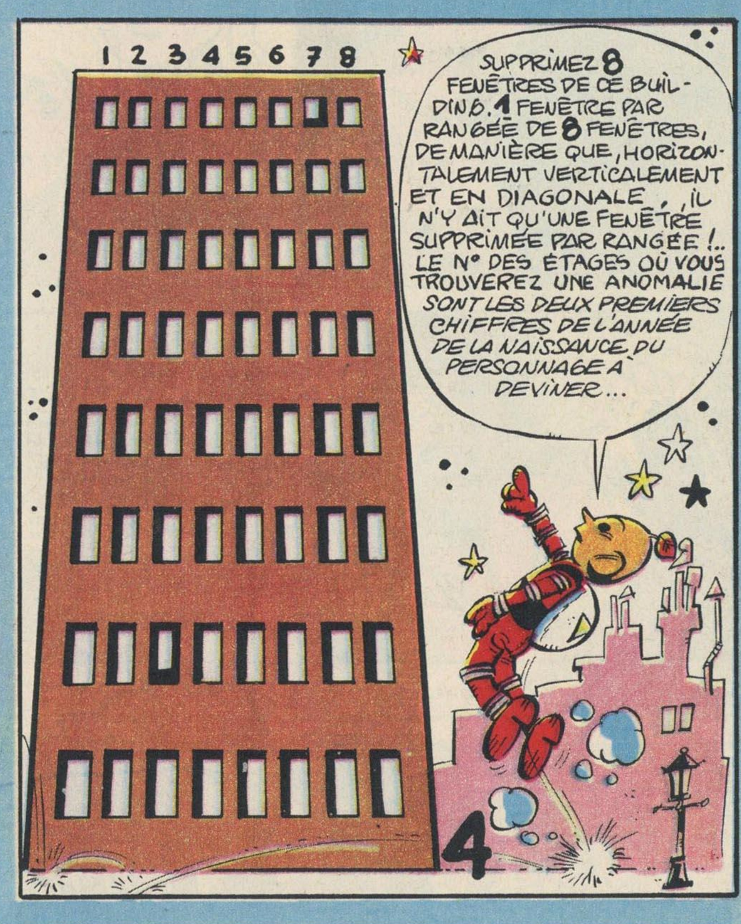
VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH? 16

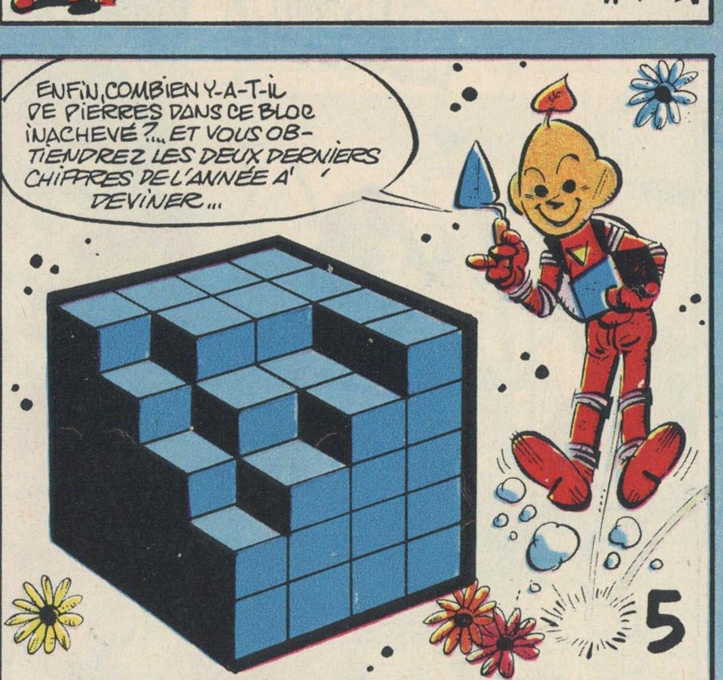
EDDY PAAPE - J.P. DUCHATEAU









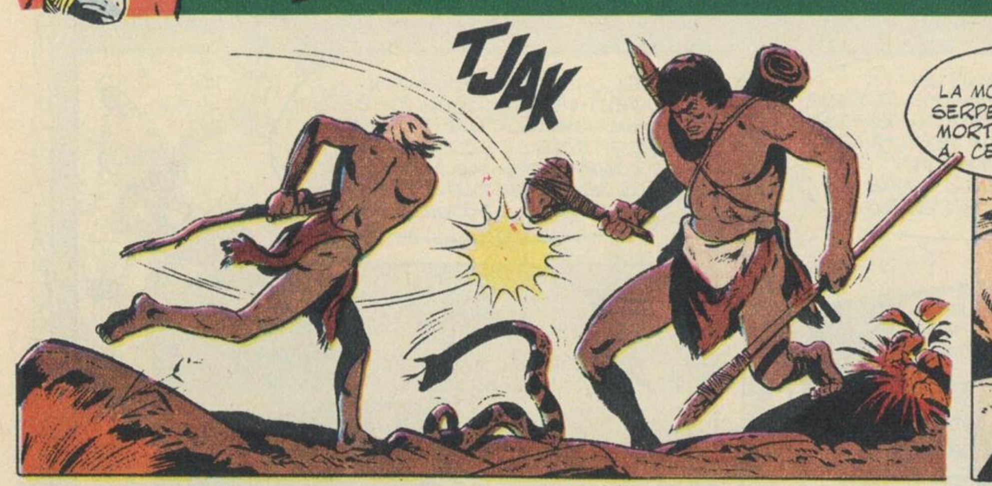




LES SOLUTIONS SONT À LA PAGE : 51

TOUNGA et

Dans la forêt. Tounga est suivi par un













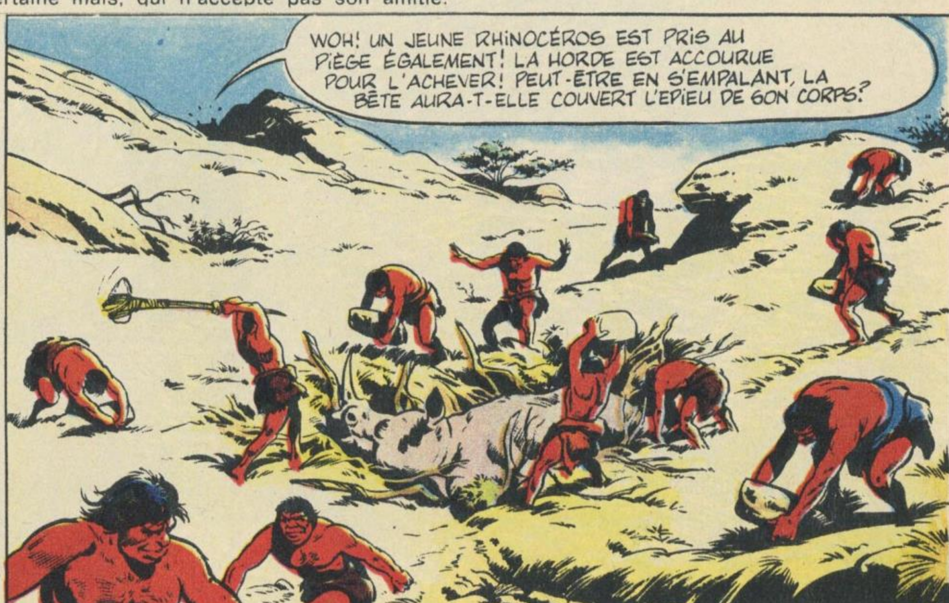
SOUDAIN!...





peti d'homme qu'il vient de sauver d'une mort certaine mais, qui n'accepte pas son amitié.

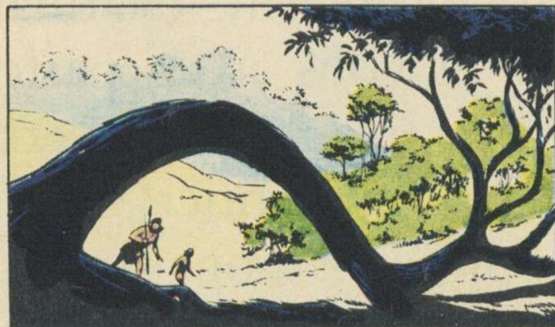


















A SUIVRE

1

le hérisson

C'est un petit animal inoffensif, charmant et, par surcroît, utile. Si vous avez parfois la chance d'en rencontrer un, vous le verrez traverser tranquillement un sentier ou un chemin, vous vous approchez pour le voir de plus près... Mais attention !... pas de trop près, car dès qu'il aura deviné votre présence, il se roulera en boule et vous présentera une forêt de piquants. Moralité : Qui s'y frotte s'y pique...





CLASSIFICATION

Mammifère insectivore de la famille des Erinacéidés.

CARACTERES GENERAUX :

Vu du dessus, le hérisson à la forme d'un œuf de poule, dont le bout pointu est son museau. Lorsque, se croyant en danger, il se roule en boule, ce contour prend la forme d'un cercle. Ce changement de forme est dû à un **muscle peaucier** spécial, le **muscle orbiculaire,** qui soutient lâchement un manteau de piquants lisses. Bas sur pattes, le hérisson a une forme courte et trapue. La longueur du corps est variable : elle atteint le plus souvent de 23 à 28 cm. Le ventre, les pattes ainsi que les autres parties du corps non recouvertes de piquants présentent un pelage rude et clairsemé. Bien qu'étant **plantigrade,** le hérisson court en position de **semi-plantigrade.** Son crâne est court et large. Il est doté de dents acérées. Cet animal ne mâche ni ne broie, mais il coupe et arrache.

Les sens visuel et auditif ne servent pour ainsi dire pas à cet insectivore nocturne. Il est presque aveugle et les pavillons courts recouverts par les poils ne sont pas adaptés à une bonne ouie. Par contre, ce qui est plus intéressant, l'odorat et le toucher sont très aiguisés du fait que l'animal ne chasse que de nuit. Pendant la belle saison, le hérisson se bourre littéralement de nourriture. Quand la température baisse, il paresse et tombe en léthargie jusqu'au printemps. Pendant ce sommeil, il est roulé en pelotte, tous ses piquants hérissés pour parer à toute attaque.

HABITAT

Le hérisson n'est pas très exigeant. Pour lui, il suffit d'un coin de bois, même peu ombreux, de haies et de broussailles. De la journée il aménage une sorte de nid avec des herbes sèches, des brindilles de bois entre 2 racines ou derrière des pierres. Parfois il creuse une galerie avec une ouverture à chaque bout.

MOEURS

Au crépuscule, le hérisson explore inlassablement les sentiers, les caniveaux et la proximité des haies. Etant omnivore, il donne cependant la préférence à la nourriture carnée, détruisant les animaux nuisibles (insectes, escargots, reptiles et petits rongeurs). A défaut de ce menu, il se contente de fruits tombés, de racines et même de feuilles.

REPRODUCTION

Vers la fin du mois d'août le hérisson met bas 4 ou 5 petits. A leur naissance, les jeunes sont recouverts de piquants mous.

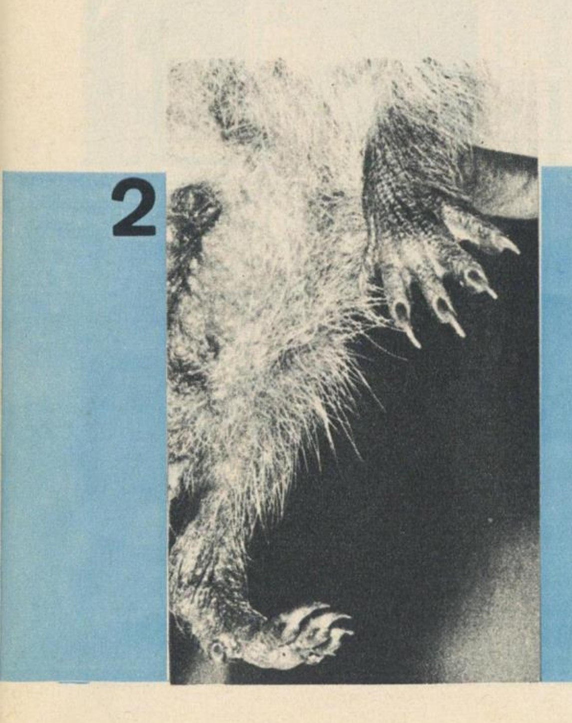
Vers deux semaines, ils commencent à ouvrir les yeux. Aux environs de la troisième semaine, leurs dents poussent et ils se mettent à chasser. Vers un mois et demi ils sont sèvres, mais restent avec leur mère. A deux mois, ils sont adultes — leur mère elle-même les repousse.

DEFENSE

Le hérisson se défend de la manière la plus ingénue : il se roule en boule grâce à des muscles peauciers et hérisse une forêt de piquants. Il met ainsi à l'abri ses parties délicates (museau, ventre). Il résiste ainsi à presque tous les assauts, même à celui des vipères. Il est en effet immunisé contre leur venin par des substances contenues dans son sang. De ce fait le poison a relativement peu de prise sur lui.

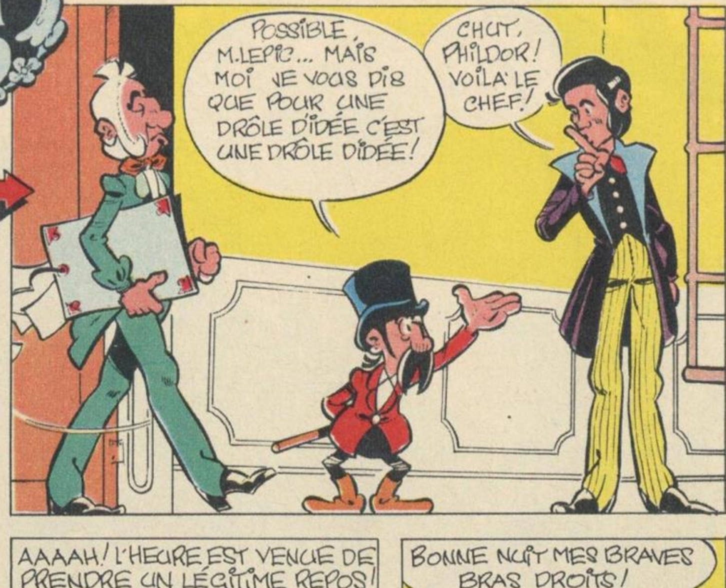
Ses deux ennemis les plus dangereux sont l'homme (et ses voitures) ainsi que le renard. La technique de chasse qu'emploie ce dernier est assez particulière. En effet, pour obliger le hérisson à se dérouler, il urine sur celui-ci ; le malheureux ne pourrait vraiment pas résister à une odeur aussi fétide.

LEGENDES : 1. L'animal dans son biotope. 2. Détail d'une patte avant et d'une patte arrière. 3. Tête du hérisson avec la truffe, l'œil et l'oreille bien visibles.



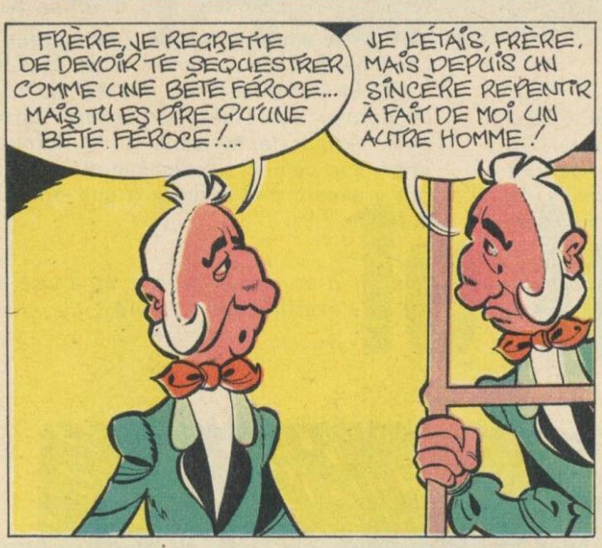


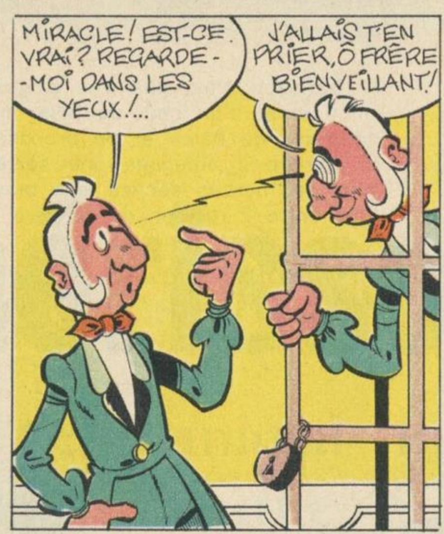

SAINT-FAUSTON
EST-IL SON FRÈRE ?
PAR: A.P DUCHATEAU H.DESCLEZ
DRÔLE D'IDÉE DE LA PART DU CHEF DE LA SÛRETÉ D'AVOIR ENFERMÉ SON FRÈRE JUMEAU L'AFFREUX SAINT FAUSTON, DANS UNE CAGE... DANS SA CHAMBRE À LA SÛRETÉ!
IL A TROP PEUR QUE SAINT-FAUSTON N'ESSAIE ENCORE DE PRENDRE SA PLACE! CELA LE RASSURE DE L'AVOIR CONSTAMMENT À L'OEIL!

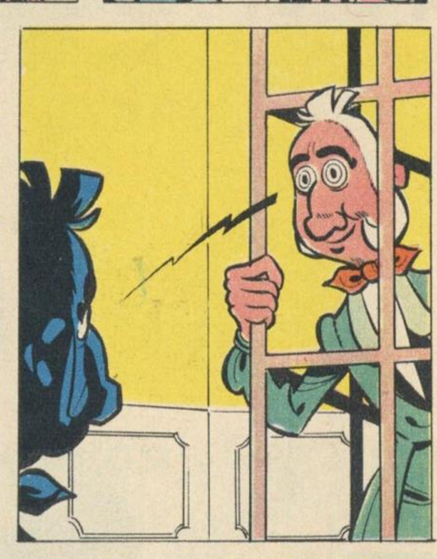

POSSIBLE, M. LEPIC... MAIS MOI JE VOUS DIS QUE POUR UNE DRÔLE D'IDÉE C'EST UNE DRÔLE D'IDÉE!
CHUT, PHILDOR! VOILÀ LE CHEF!

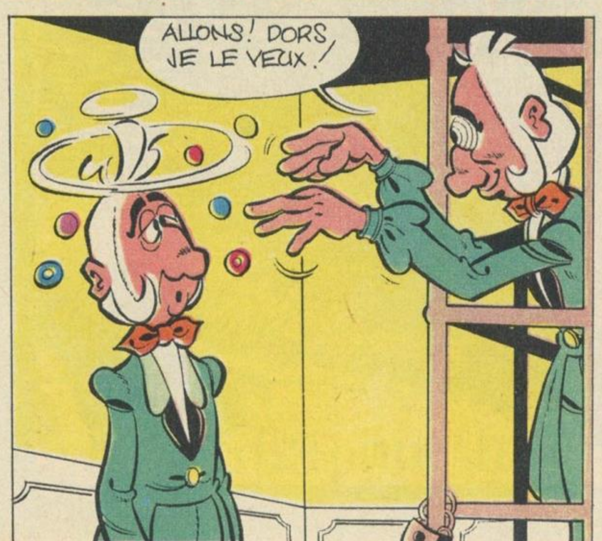

AAAAH! L'HEURE EST VENUE DE PRENDRE UN LÉGITIME REPOS! LE PRISONNIER EST CALME MES BRAVES?
OUI CHEF... NOUS AVONS VÉRIFIÉ LES BARREAUX, LA SERRURE... TOUT EST EN ORDRE!...


BONNE NUIT MES BRAVES BRAS DROITS!
BONNE NUIT CHEF! NOUS REPASSERONS PLUS TARD POUR NOTRE RONDE HABITUELLE...
1-A


FRÈRE, JE REGRETTE DE DEVOIR TE SÉQUESTRER COMME UNE BÊTE FÉROCE... MAIS TU ES PIRE QU'UNE BÊTE FÉROCE!...
JE L'ÉTAIS, FRÈRE. MAIS DEPUIS UN SINCÈRE REPENTIR A FAIT DE MOI UN AUTRE HOMME!

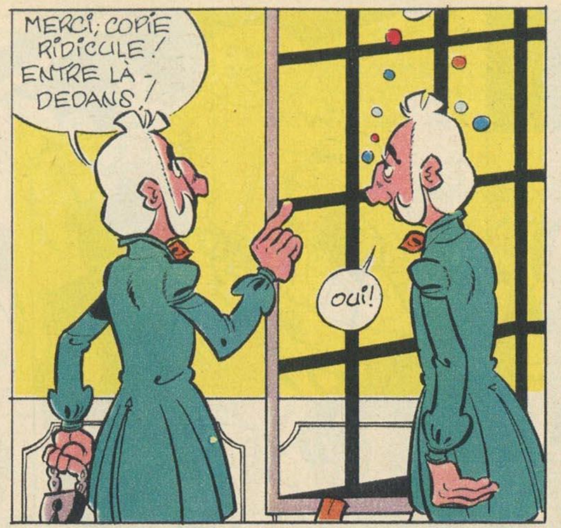
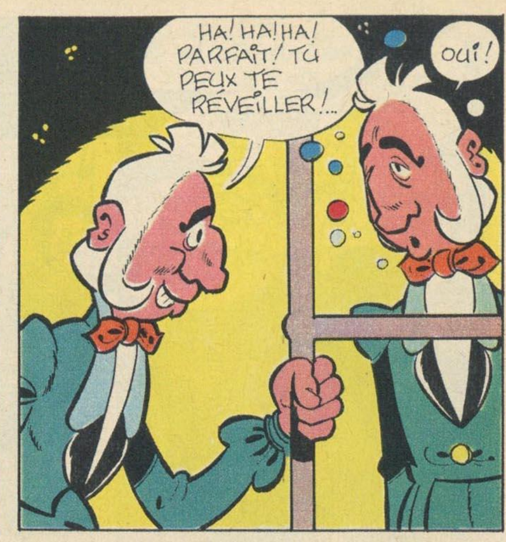

MIRACLE! EST-CE VRAI? REGARDE-MOI DANS LES YEUX!...
J'ALLAIS T'EN PRIER, Ô FRÈRE BIENVEILLANT!

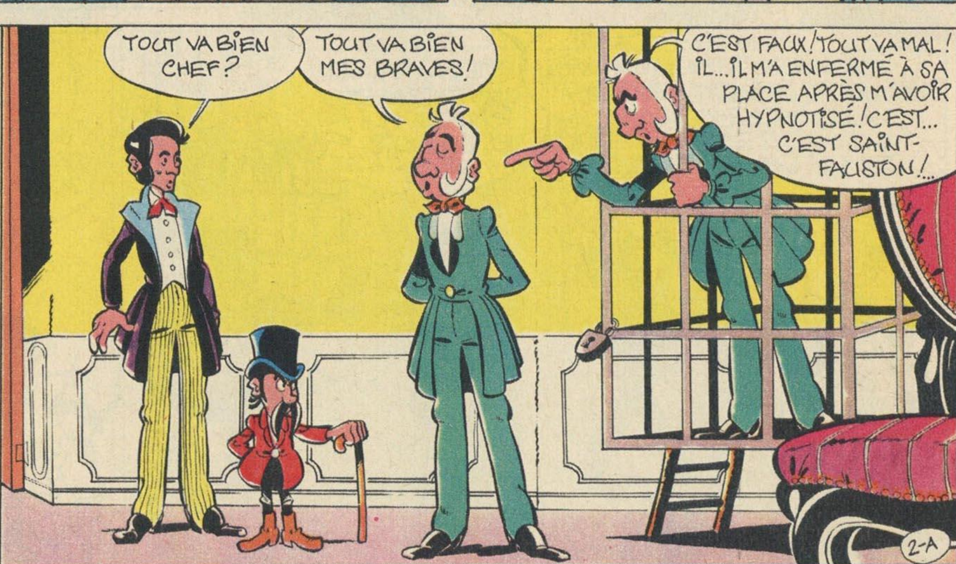
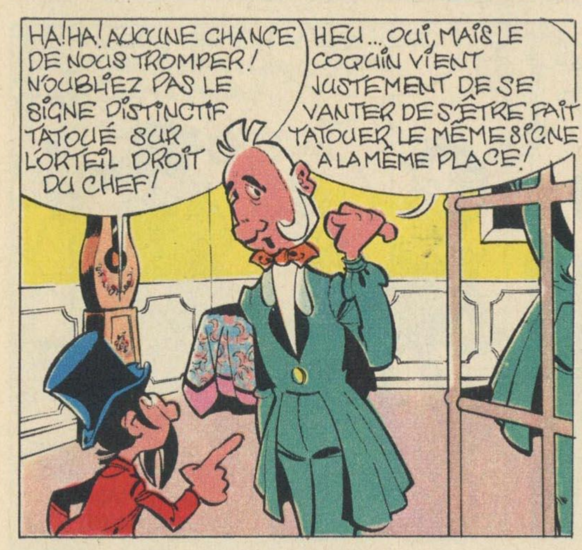


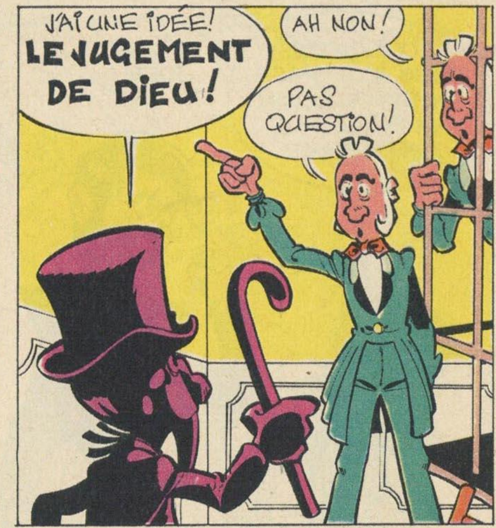

ALLONS! DORS, JE LE VEUX!


M'ENTENDS-TU CADET INEPTE?
OUI!...


OUVRE CETTE CAGE! À L'INSTANT!
OUI, À L'INSTANT!
1-B


CLIC!

MERCI, COPIE RIDICULE! ENTRE LÀ-DEDANS!
OUI!

HA! HA! HA! PARFAIT! TU PEUX TE RÉVEILLER!...
OUI!

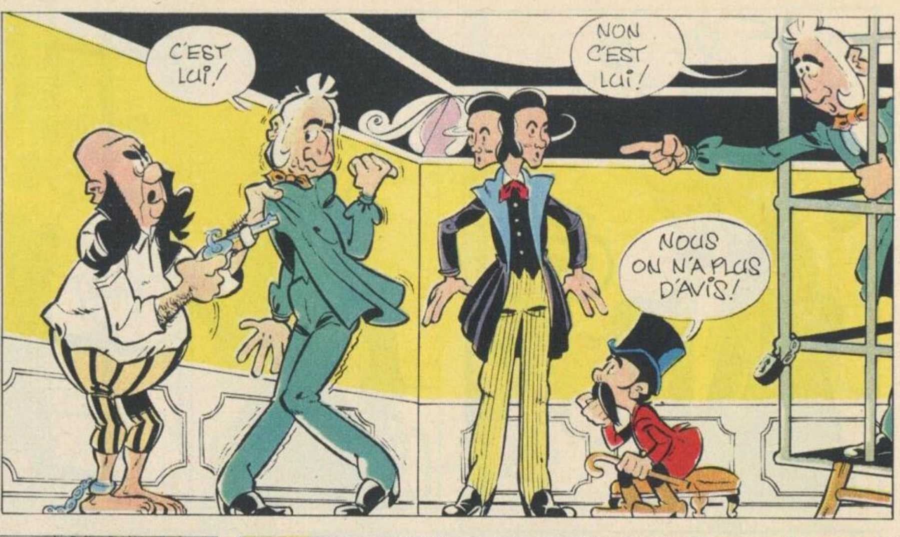
TOC! TOC! TOC!
OOOH! MISÉRABLE! TU M'AS DUPÉ HONTEUSEMENT!
HA! HA! PAS DE FLATTERIE!!! ÇA NE PREND PAS!

TOUT VA BIEN CHEF?
TOUT VA BIEN MES BRAVES!
C'EST FAUX! TOUT VA MAL! IL... IL M'A ENFERMÉ À SA PLACE APRÈS M'AVOIR HYPNOTISÉ! C'EST... C'EST SAINT-FAUSTON!...
2-A

HA! HA! AUCUNE CHANCE DE NOUS TROMPER! N'OUBLIEZ PAS LE SIGNE DISTINCTIF TATOUÉ SUR L'ORTEIL DROIT DU CHEF!
HEU... OUI, MAIS LE COQUIN VIENT JUSTEMENT DE SE VANTER DE S'ÊTRE FAIT TATOUER LE MÊME SIGNE À LA MÊME PLACE!

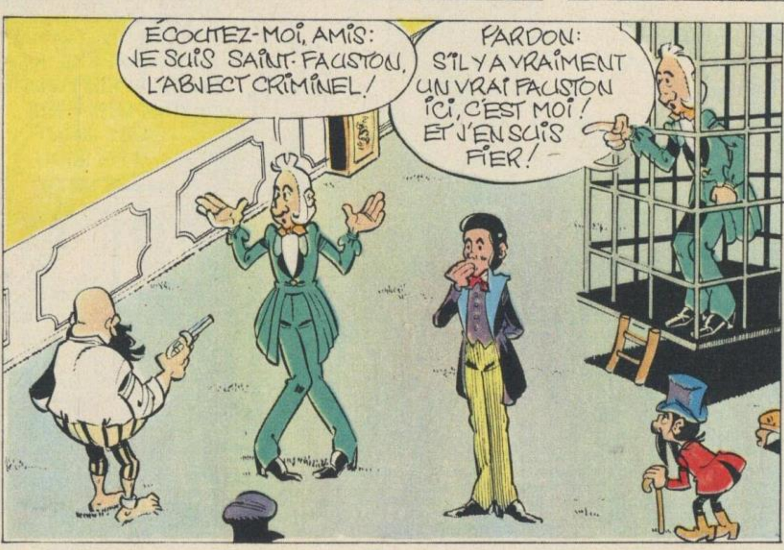
OH! TU AS OSÉ... TU T'ES FAIT TATOUER?!... DÉMON!...
ET VOILÀ, PHILDOR! TOUT RECOMMENCE! HÉLAS!
FAUX DIABLE!...

J'AI UNE IDÉE! LE JUGEMENT DE DIEU!
AH NON!
PAS QUESTION!

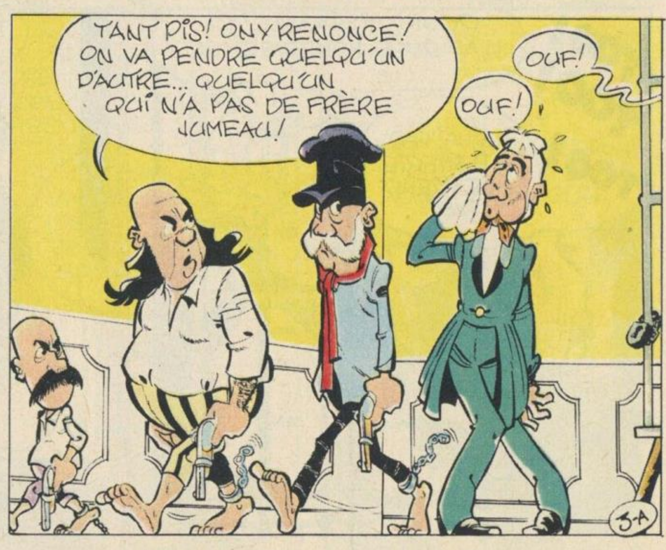
ON LES JETTE TOUS LES DEUX LIGOTÉS DANS UN PUITS! CELUI QUI EST POSSÉDÉ DE SATAN EN SORT VIVANT - ET ON LE BRÛLE! L'INNOCENT N'EN REVIENT PAS - ET TOUT LE MONDE EST CONTENT!
VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT! SAINT-FAUSTON, C'EST LUI!
NON, C'EST LUI, SAINT-FAUSTON!

HAUT LES MAINS, TOUS!...
?
?
?
2-B


LES DÉTENUS DE LA SÛRETÉ ! ILS SE SONT...
MUTINÉS, OUI ! ET NOUS VENONS PENDRE L'INFÂME CHEF DE LA SÛRETÉ !


C'EST LUI !
NON C'EST LUI !
NOUS ON N'A PLUS D'AVIS !


ÉCOUTEZ-MOI, AMIS: JE SUIS SAINT-FAUSTON, L'ABJECT CRIMINEL !
FARDON: S'IL Y A VRAIMENT UN VRAI FAUSTON ICI, C'EST MOI ! ET J'EN SUIS FIER !


TANT PIS ! ON Y RENONCE ! ON VA PENDRE QUELQU'UN D'AUTRE... QUELQU'UN QUI N'A PAS DE FRÈRE JUMEAU !
OUF !
OUF !
3-A

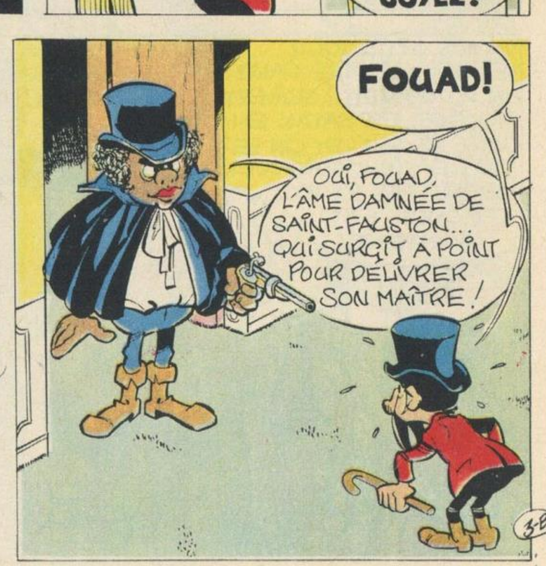

TOUT ÇA C'EST TRÈS JOLI, MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE MAINTENANT ?
J'AI UNE IDÉE !


SI ON LES GARDAIT EN CAGE À TOUR DE RÔLE ! L'UN SERAIT NOTRE CHEF LE JOUR, L'AUTRE LA NUIT ! ET ON LES SURVEILLERAIT ÉTROITEMENT !
BRAVO ! M. LEPIC ! QUI S'Y COLLE LE PREMIER ?


CELUI QUI Y EST !
C'EST UNE HONTE ! UN SCANDALE !
TROUVEZ UNE MEILLEURE SOLUTION, QUI QUE VOUS SOYEZ !


ÇA VA ! VOUS, ASSEYEZ-VOUS LÀ ! VOUS ÊTES CHEF DE LA SÛRETÉ JUSQU'À MINUIT !
INCAPABLES ! ATTENDEZ QUE JE SOIS DE QUART ! JE VOUS METTRAI AUX FERS, MOI !


HAUT LES MAINS !
ENCORE ?


FOUAD !
OUI, FOUAD, L'ÂME DAMNÉE DE SAINT-FAUSTON... QUI SURGIT À POINT POUR DÉLIVRER SON MAÎTRE !
3-B





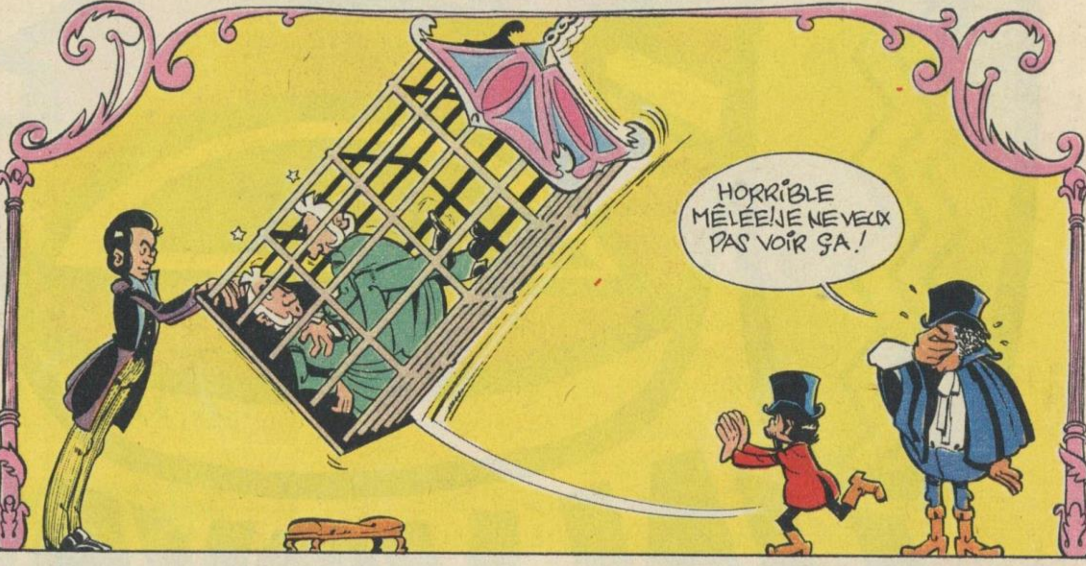


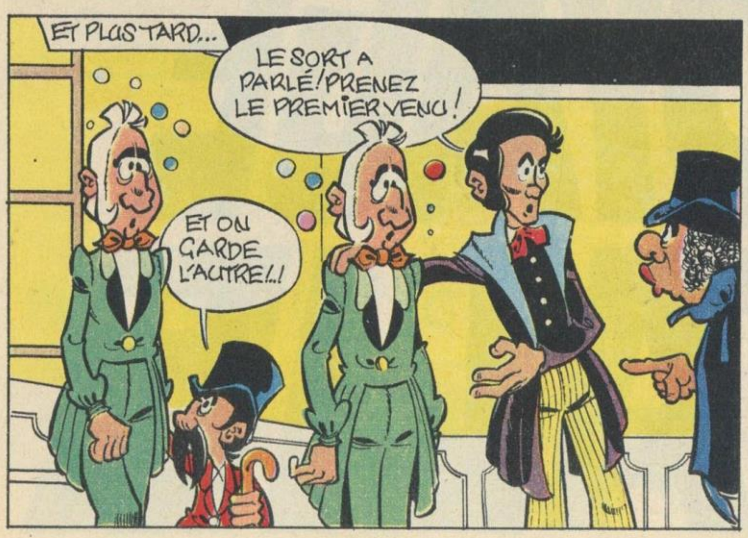










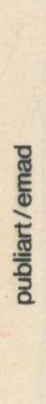




...OUI! MAIS "QUI" ÉTAIT RÉELLEMENT "QUI"...? POUR L'APPRENDRE, NE MANQUEZ PAS LA PROCHAINE AVENTURE DE SAINT-FAUSTON. (1)(2)

(1) ASTUCIEUX, NON? (NOTE DES AUTEURS)

(2) BON, MAIS C'EST LA DERNIÈRE FOIS (NOTE DE LA RÉDACTION)

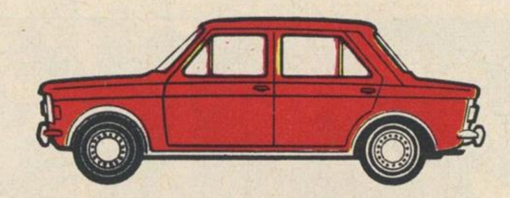


UN VOYAGE EN ITALIE

POUR LE "ROI DU VOLANT" 1969!

où il assistera, à Turin, avec 1 personne de son entourage, à la naissance d'une





une organisation : *Apollinaris* 

Alors avis à tous les « mordus » du volant : si vous vous trouvez au littoral, en juillet ou en août, participez GRATUITEMENT à une compétition du tonnerre : les Rois du Volant !

Ce jeu est organisé par



le JOURNAL **tintin**

Apollinaris 

fischertechnik

BUBBLE-GUM **MILOU**



chronométrage PONTIAC-TIC-TAC 

Les éliminatoires auront lieu, en août :

les 1er et 2 août à Zeebrugge
les 4 et 5 août à Duinbergen
les 6 et 7 août à Middelkerke
les 8 et 9 août à La Panne
les 11 et 12 août à Coxyde
les 13 et 14 août à Blankenberge
les 15 et 16 août à Wenduine
les 18 et 19 août à St-Idesbald
les 20 et 21 août à Oostduinkerke
les 22 et 23 août à Nieuport
les 25 et 26 août à Bredene
les 27 et 28 août à Lombardsijde
les 29 et 30 août à Westende

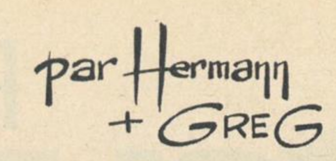
(*) Inscriptions gratuites, tous les matins à 10 heures, à la caravane publicitaire.

et la finale nationale. Place Flagey, à Bruxelles, le 6 septembre

Les éditions CASTERMAN.

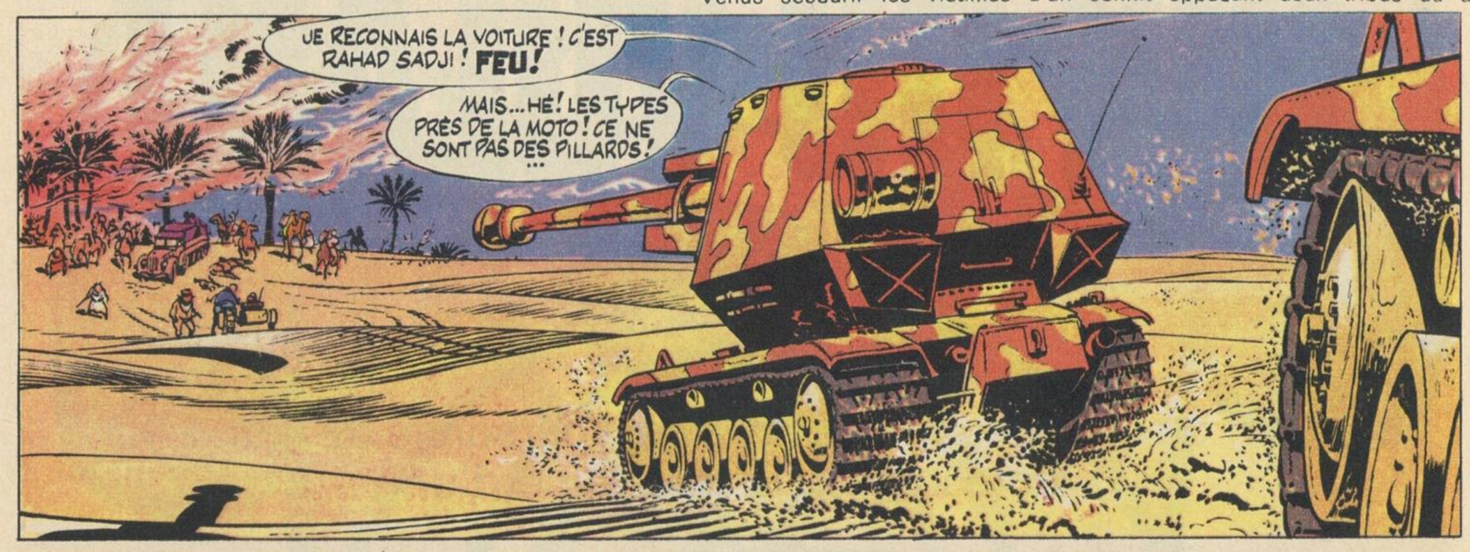
qui doteront chaque éliminatoire d'un tas de cadeaux!

BERNARD PRINCE



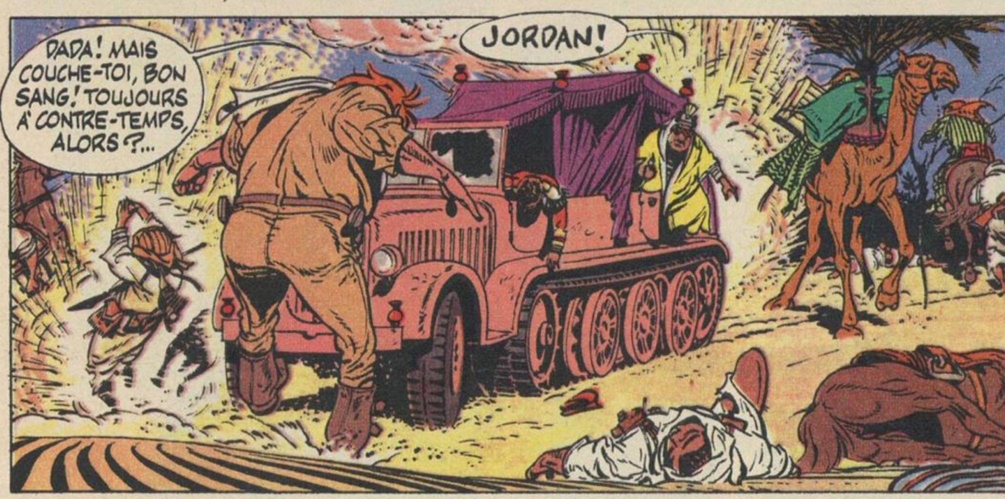


Venus secourir les victimes d'un conflit opposant deux tribus du désert,

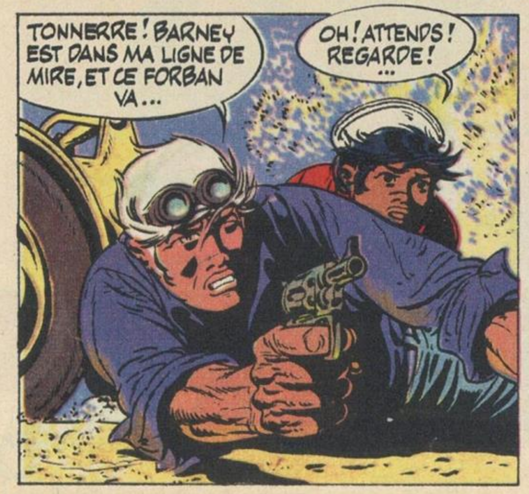














L'OASIS EN FLAMMES

nos amis sont tombés en plein cœur d'une bataille















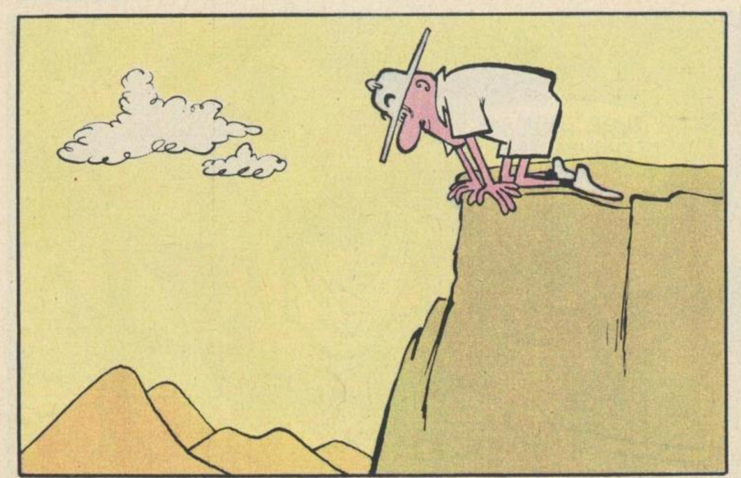


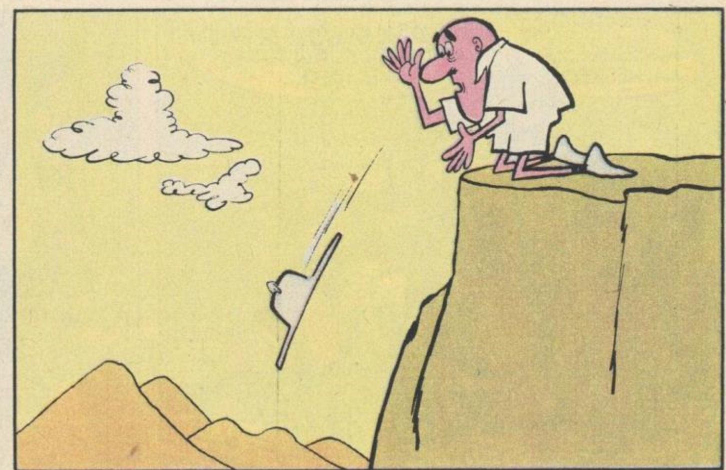
A SUIVRE

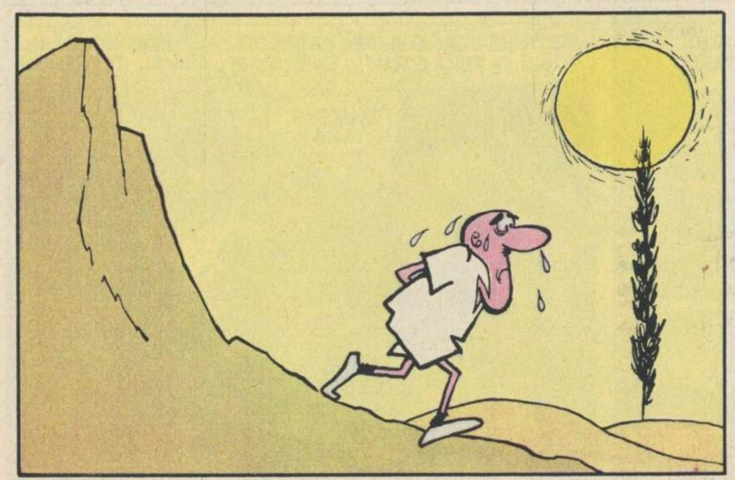


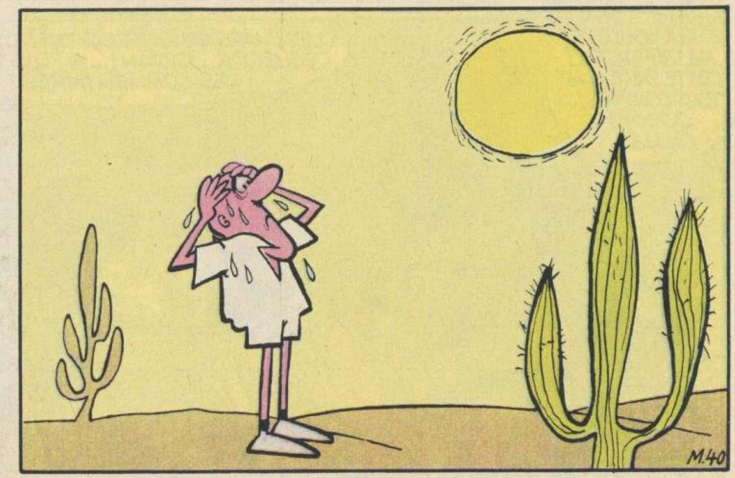
MAX l'explorateur

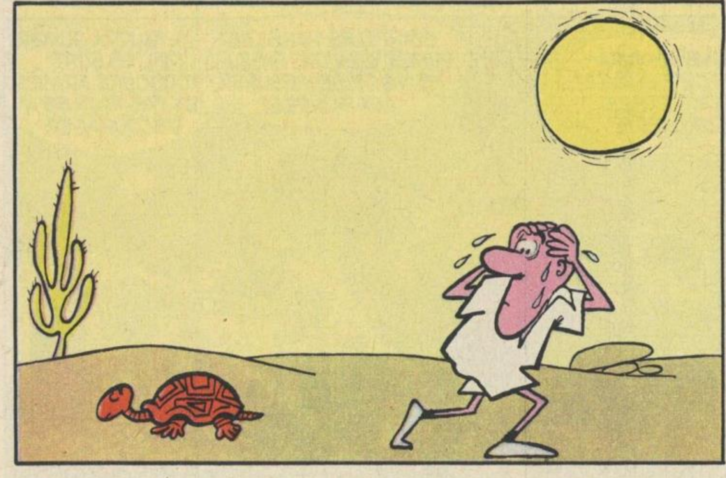
par BARA

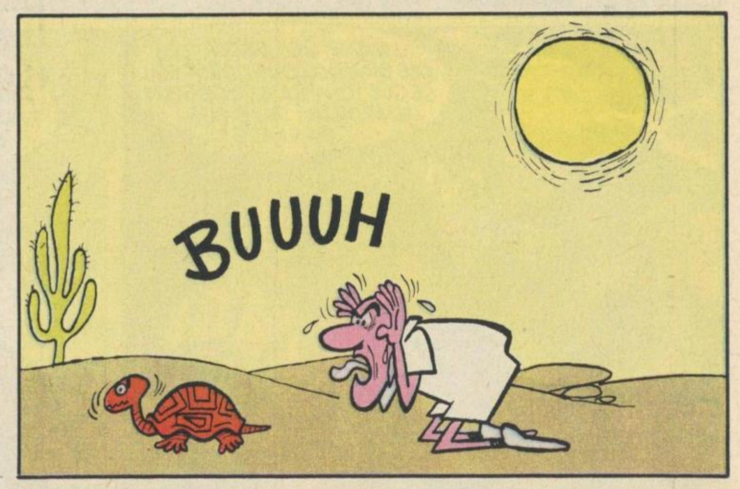


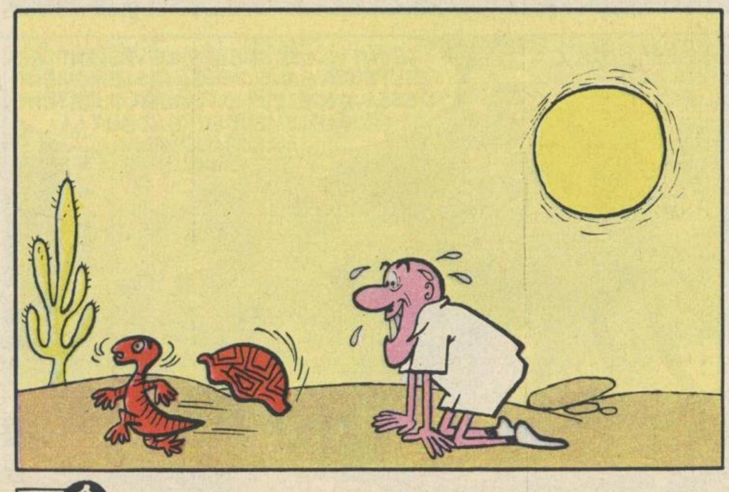


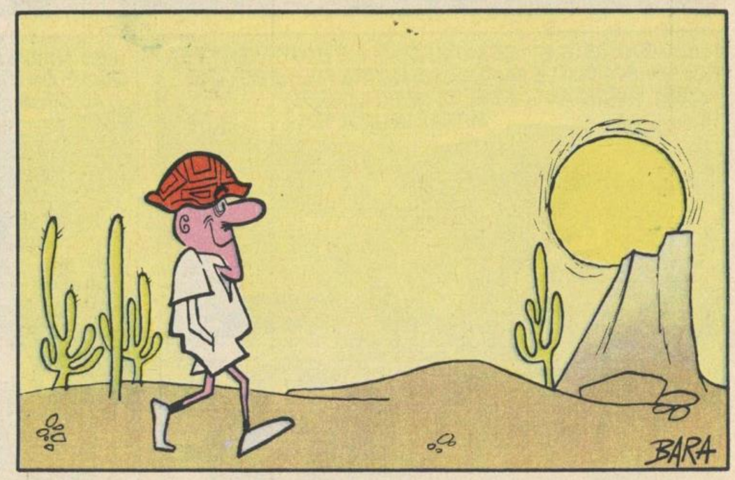








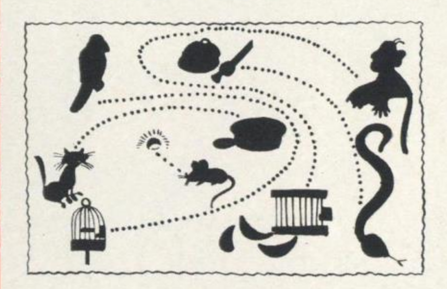




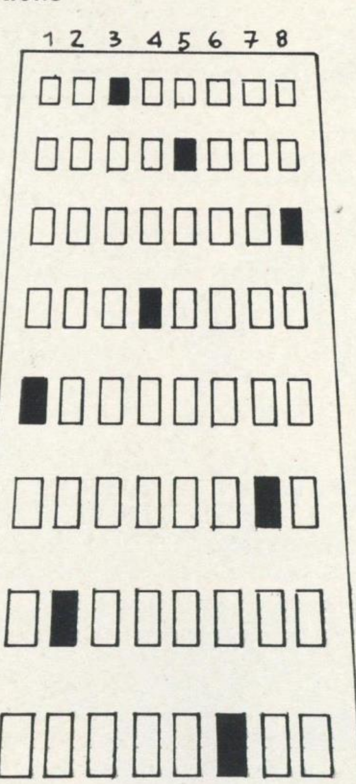
VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

SOLUTIONS

1. Chemin 1 = 1
2. Voir tracé ci-joint = 5



3. Le Dhur n° 8 est différent, il a des petits bourrelets aux épaules — 8
4. Aux étages 1 et 7 l'ombre d'une fenêtre n'est pas correcte — 17
   Voici une des solutions



5. 69 pierres = 69
6. Napoléon Bonaparte Date de naissance : 15-8-1769

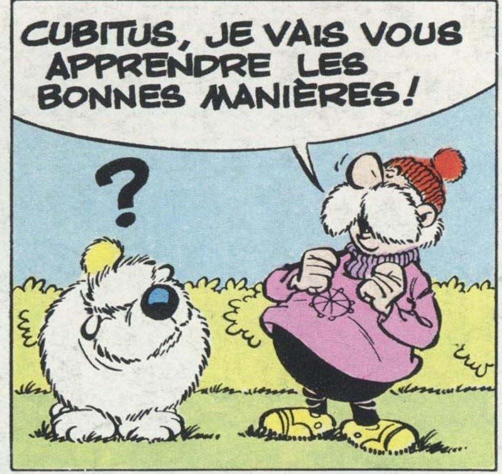




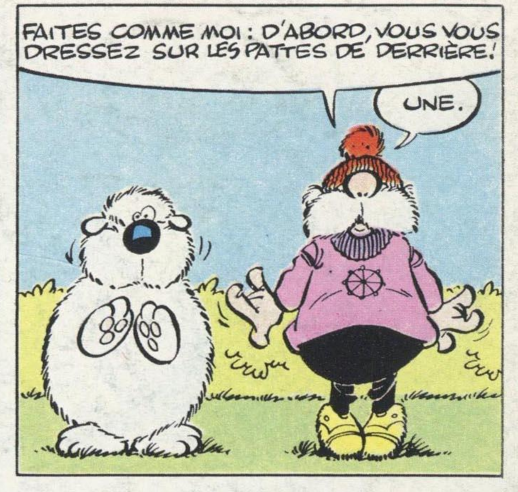
CUBITUS

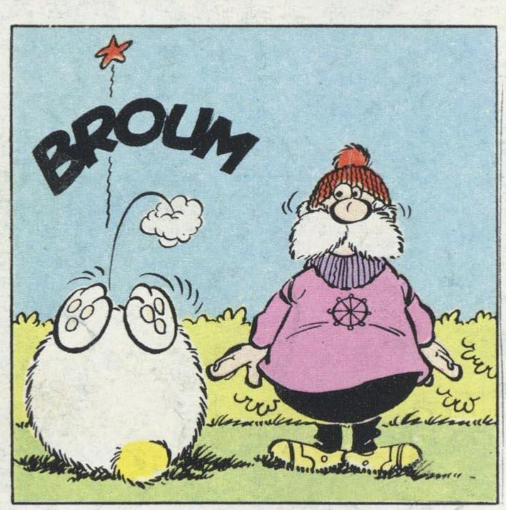



par DUPA.


CUBITUS, JE VAIS VOUS APPRENDRE LES BONNES MANIÈRES!
?


PREMIÈRE LEÇON : POUR UN CHIEN, IL EST PRIMORDIAL DE SAVOIR FAIRE LE BEAU !

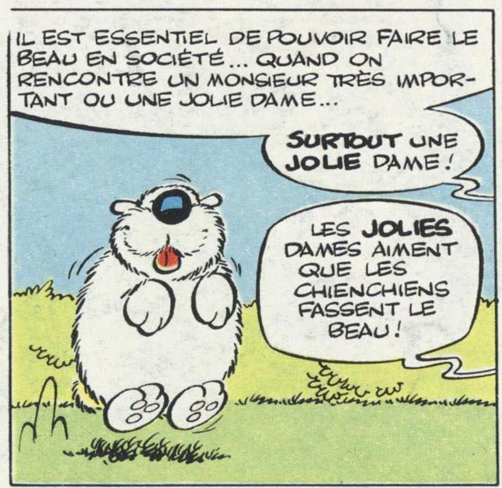

FAITES COMME MOI : D'ABORD, VOUS VOUS DRESSEZ SUR LES PATTES DE DERRIÈRE!
UNE.

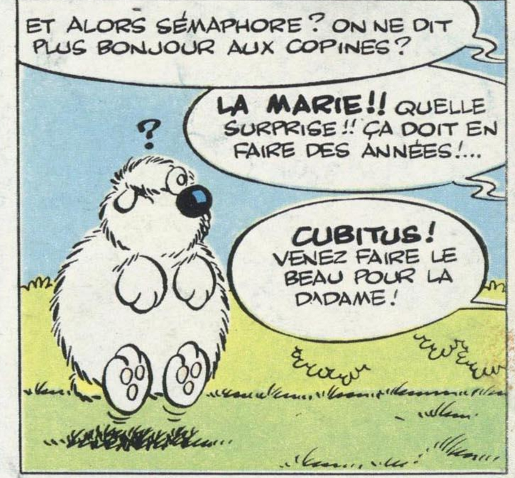

BROUM


RECOMMENCEZ! IL FAUT VOUS HABITUER À VOUS MAINTENIR DANS CETTE POSITION EN PARFAIT ÉQUILIBRE!
VOILÀ!

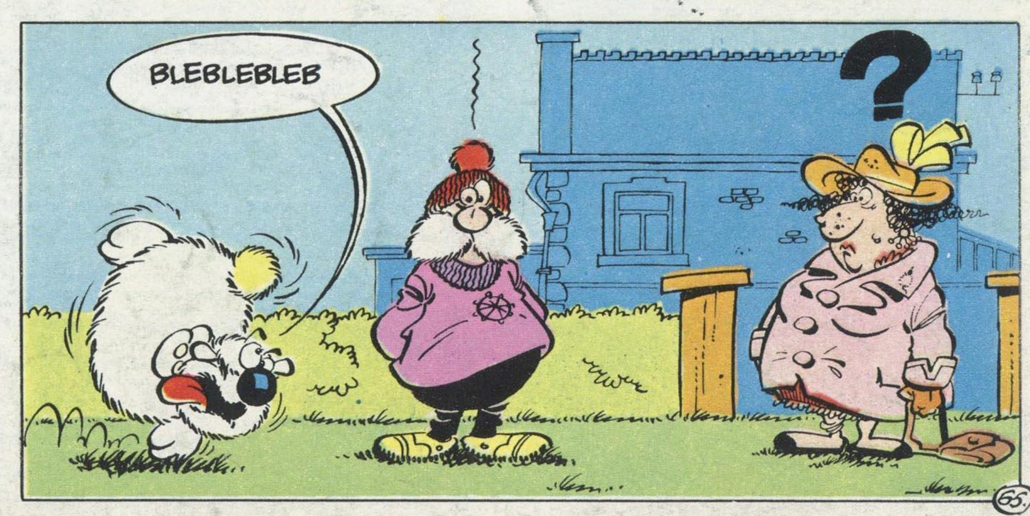

ENSUITE, METTEZ VOS PATTES COMME MES MAINS...
... DEUX!
PARFAIT!


ET MAINTENANT, VOUS SAUTILLEZ SUR PLACE!
TROIS!


IL EST ESSENTIEL DE POUVOIR FAIRE LE BEAU EN SOCIÉTÉ... QUAND ON RENCONTRE UN MONSIEUR TRÈS IMPORTANT OU UNE JOLIE DAME...
SURTOUT UNE JOLIE DAME!
LES JOLIES DAMES AIMENT QUE LES CHIENCHIENS FASSENT LE BEAU!


ET ALORS SÉMAPHORE? ON NE DIT PLUS BONJOUR AUX COPINES?
LA MARIE!! QUELLE SURPRISE!! ÇA DOIT EN FAIRE DES ANNÉES!...
?
CUBITUS! VENEZ FAIRE LE BEAU POUR LA DADAME!


ET ALORS? TU TE DÉCIDES? MONTRE-NOUS COMMENT TU FAIS LE BEAU!...


BLEBLEBLEB
?